

國小國語 5 上句型總表

並列複句

定義 並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

例句

1. 此刻的我，正一邊散步，一邊吟詠，感受秋夜的涼意。(第十課)
2. 沿路爺爺教導我豐富的山林智慧，時而聽聞天地山川的呼喚，時而觀察野生動物的足跡。(第十一課)

條件複句

定義 條件複句，由兩個有條件關係的分句組成，前一個句子提出一個條件，後一個句子說明在這種條件下產生的結果。

例句

1. 她還自己設計獎狀，人們只要捐贈一頂蚊帳的錢，就可以得到一張獎狀。(第一課)
2. 凱瑟琳相信年紀小也能做善事，只要全力以赴，就能擁夢飛翔，改變世界。(第一課)
3. 只有為家園的美好一起努力，我們才能在看見臺灣的同時，也看見幸福！(第二課)
4. 母鷹知道，只有最困難的環境，最嚴格的訓練，才能使牠的孩子在物競天擇的自然界，保持一個永遠不敗的地位。(第七課)
5. 順境往往使我們好逸惡勞，只有在逆境中，才能磨練出我們堅強的意志，奮勇向上的力量。(第七課)
6. 只有在每一次的挫折中勇往直前，接受困境的考驗，才能磨練出堅強的意志。(第九課)
7. 只要被海浪沖上了沙灘，就可以生根發芽。(第九課)

遞進複句

定義 遞進複句，由兩個或兩個以上的分句組成，前一個句子表示一個意思，後一個句子在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思，則比前句更進一層。

例句

1. 貝克漢不但收藏這張珍貴的獎狀，還把獎狀的圖片貼到個人網站，引起世人的關注。(第一課)
2. 這股夢想的力量如雪球般愈滾愈大，不僅讓孩子救了孩子，把不可能化為可能，更使成千上萬的非洲兒童遠離瘧疾。(第一課)

3. 商家在門前掛著白兔的圖案，並且在傳單上用醒目的大字——「認門前白兔兒為記」提醒顧客。(第五課)
4. 吉卜力工作室的動畫不僅追求娛樂和技術創新，也融入人文關懷的題材，打破觀眾對於動畫內容的想像。(第六課)
5. 這些動畫藝術師們的創作心血，不僅為觀眾的感官帶來新的享受，為大家的生
活增加新的色彩，也為人們的心靈注入新的活水。(第六課)
6. 康復後的馬拉松不但沒有放棄，反而更努力的為女孩爭取受教育的權利。(第
八課)
7. 人生的道路上，往往崎嶇不平，甚至困境重重。(第九課)
8. 部落從前有一個傳說，祖先們認為殺害黑熊，除了會造成食物短缺，還會為家
中帶來不幸，甚至導致家族的沒落。(第十一課)

假設複句

定義 假設複句，由兩個有假設關係的分句組成，前一個分句假設存在或出現了某種情況，後一個分句說明由這種假設的情況產生的結果。

例句

1. 就算面對狂風暴雨，他也展現出堅定不移的勇氣。(第三課)
2. 要是你口渴了，那麼他們會給你水喝。(第四課)
3. 如果有人問你，喜歡的動畫節目或電影有哪些，相信你一定可以不假思索的回
答。(第六課)
4. 就算害怕，她也要站出來為沒機會學習的女孩發聲，這才是真正的勇敢。(第
八課)
5. 自然界中的植物無法像動物一樣自由移動，如果遇到環境或氣候的改變，生存
的衝擊就隨之而來。(第九課)

轉折複句

定義 轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

例句

1. 我們只捐了一頂蚊帳，雖然這個三十秒，沒有孩子死去，可是下一個三十秒，
還是有人會死。(第一課)
2. 原本打算等退休後才做，但我的體力和眼力已不如從前，莫拉克颱風所造成的
變化，也催我趕緊去記錄。(第二課)
3. 這三個婦人雖然很窮，卻在米勒的畫中展現生命的尊嚴。(第四課)
4. 他成為藝術家後，原本只想留在城市中畫畫，但在西元一八四九年移居到農村
後，童年的農家記憶被喚醒了。(第四課)
5. 雖然歷經多次的微調，但那斗大的「黑松」字樣，一直都保留在商標上。(第
五課)

6. 馬拉拉縱使心中害怕，卻還是願意為信念前進。(第八課)
7. 雖然最後在八強落敗，但她已經找回當初的自信。(第九課)
8. 雖然與朋友分離兩地，對他的掛念卻長存心中。(第十課)
9. 雖然體力已快耗盡，我仍奮力向岸邊划。(第十二課)
10. 然而，死裡逃生的喜悅很快就消失了，我環顧四周：「不知道這裡有沒有其他人？有可怕的野獸和食人族嗎？」(第十二課)
11. 雖然渾身是傷，但我沒時間喪氣，得快點找到生存必需品才行！(第十二課)

因果複句

定義 因果複句，由兩個有因果關係的分句組成，分句之間是說明原因和結果的關係。

例句

1. 我的名字也叫做齊柏林，似乎是血液裡帶有天生的因子，所以從小就嚮往飛行，經常想像從雲上探出頭會看到什麼。(第二課)
2. 我的家由於天災與人禍，也出現了殘破的一面。(第二課)
3. 由於配樂與劇情融為一體，因此能讓觀眾投入其中，成為難以忘懷的記憶。(第六課)
4. 馬拉拉很幸運，因為她的父親是一位詩人、校長和社會運動家，沒有當地輕視女性的觀念，所以她得以上學接受教育。(第八課)
5. 這段話震撼了所有人，她也因此被稱為「全世界最勇敢的女孩」。(第八課)

目的複句

定義 目的複句，在一組句子中，一個句子提出要達到某種目的，另一個句子說明為達到此目的必須採取的行動。

例句

1. 為了種植檳榔樹和高山作物，人們砍掉原本種在山坡地的樹木，降低水土保持的功能。(第二課)
2. 為了迎接不同的產品世代，黑松也曾更換商標樣式。(第五課)
3. 為了把歡樂帶給大家，華特·迪士尼公司在西元一九二八年，發行了聲音與畫面同步出現的動畫——汽船威利號，主角便是舉世聞名的米老鼠。(第六課)

承接複句

定義 承接複句，也稱「順承複句」、「連貫複句」。幾個分句表示連續發生的事情或動作，彼此順序不能移動。

例句

1. 詩中先寫攀岩高手向上攀爬的動作，再介紹他的裝備和目標，保持神秘感，讓讀者猜測他是誰。(第三課)
2. 當時不得已殺了黑熊之後，我依照傳統禁忌，不把熊肉帶回部落，也不能將熊

肉棄置於山林裡，於是一個人留在山上把熊肉吃完。（第十一課）

3. 安穩度過十年後，一顆想探險的心躍躍欲試，於是我興起了航行環島的念頭。
（第十二課）