

課次	單元/課名	課文導讀(課文欣賞、寫作特色)	主旨
第一單元	擁夢飛翔	有句話說：「人因夢想而偉大。」有許多偉大的夢想，是出自於關懷他人或環境，這些夢想能引起更多人的共鳴與支持。雖然在築夢的過程會遇到許多困難，但是只要懷抱希望，努力不懈，終能讓夢飛翔。	
第一課	蚊帳大使	年幼的<u>凱瑟琳</u>以自身的力量影響了很多<u>人</u>，救了超過百萬個<u>非洲</u>小孩的生命。她因為不捨<u>非洲</u>小孩因瘧疾失去生命，從自己省下零用錢買蚊帳，到四處募款，還寫信給<u>比爾·蓋茲</u>，讓<u>蓋茲基金會</u>也贊助買蚊帳。<u>凱瑟琳</u>的努力讓我們相信夢想的力量能把不可能化為可能。<u>凱瑟琳</u>不僅完成自己的夢想，還幫助許多人。 寫作特色 本課是一篇記敘文，藉由故事的方式，以倒敘手法，從「蚊帳大使」<u>凱瑟琳</u>來<u>臺灣</u>演講談起，回溯年幼的<u>凱瑟琳</u>如何幫助<u>非洲</u>受瘧疾所苦兒童的經歷。她從自己捐蚊帳開始，一步步擴大到公益行動，影響社會，甚至把力量推展到國際。課文最後以總結法，歸納<u>凱瑟琳</u>種種努力的迴響，讓我們看到孩子的力量不容忽視，夢想的力量讓孩子也能改變世界。	只要有夢想，勇敢行動並堅持到底，年紀小也能改變世界。
第二課	從空中看臺灣	透過<u>齊柏林</u>的所見、所聞、所感，表達「對<u>臺灣</u>這塊土地的熱愛」，真實情感的表露，以引起讀者的共鳴。因此課後的讀寫，強調作者以對照、比較的手法，凸顯作者強烈的感受，期盼讀者明白「自己的家園要靠自己保護」的道理。 寫作特色 (1)從標題「從空中看臺灣」，可以清楚知道作者透過空拍的角度看<u>臺灣</u>。 (2)作者從美麗與哀愁兩種描述角度，引發「腳踏實地愛<u>臺灣</u>」的論述，願<u>臺灣</u>多點美麗，少點哀愁。 (3)作者提出影片中的旁白及九個大腳印的圖形，呼籲大家可以跟他一起愛<u>臺灣</u>，不要再做傷害<u>臺灣</u>的事情，讓未來看見<u>臺灣</u>的同時，也能看見幸福。	我們要腳踏實地愛 <u>臺灣</u> ，讓 <u>臺灣</u> 變得更美好。
第三課	攀岩高手	作者描寫爬牆虎在岩壁上不斷攀爬，以雲端為目標，遇到任何挑戰，依然伸長虬鬚，展開綠葉，迎向光明與盼望。藉著爬牆虎對向上攀爬的決心與不怕困難的堅韌性格，鼓勵讀者為自己設定目標，並培養克服困難的勇氣，盡力向夢想前進。 寫作特色	實現目標需要堅定的決心，以及不怕困難的毅力與勇氣。

課次	單元/課名	課文導讀(課文欣賞、寫作特色)	主旨
		(1)全詩透過爬牆虎自述的方式，以第一人稱的視角，說出在岩壁上攀爬追求目標的過程，讀者一開始並不知道攀爬者是誰，直到最後才知道是爬牆虎。作者以淺白的詩句，告訴讀者立下目標後，即使遇到困難，也要像爬牆虎一樣堅定信念，全力付出，朝向光明的未來，努力前行。 (2)詩句中有許多運用想像力描寫景物特色的句子，營造趣味活潑的詩意，因此在習作的設計上，也安排相關的寫作練習，讓學生思考事實與想像之間的關聯性，感受想像力寫作的語文趣味。 (3)最後一段以圖像詩的方式安排，透過文字由高到低，再由低到高的排列，將爬牆虎向上攀爬的樣貌呈現出來，讓讀者對爬牆虎有更深刻而具體的意象。	
第二單元	生活中的藝術	生活中，有哪些美好的事物？你如何欣賞呢？運用感官細細品味，我們不但能發現、欣賞或享受他人的創作，也能傳達自己獨特的想法和豐富的情感。只要用心，生活處處有藝術，時時都美好！	
第四課	恆久的美	作者從稻穗聯想到<u>米勒</u>的代表作<u>拾穗</u>，令讀者感動的不只是來自<u>米勒</u>的畫作，更喚起我們對土地的情感，以及對分享的感動。透過本文，教師可以引導學生在欣賞畫作時，也能像<u>蔣勳</u>一樣用心感受畫作所傳遞的意義。 即便是相同的景物，但每個人引發出來的想法卻有很大的差異，進而認識「客觀的描述」與「主觀的想法」。 寫作特色 (1)內容特色：本課從作者坐火車行經南部，望見那片黃澄澄的稻田，而想起<u>拾穗</u>的故事，再介紹<u>拾穗</u>，以及這幅畫帶給人們的感動。 (2)開頭的特色：使用「引發話題」的方式，用親身的經歷，從觀看的稻穗聯想到<u>拾穗</u>的故事，引出想要敘述的話題。 (3)畫作背後的故事：作者在文章中引用<u>聖經</u>的故事，說明<u>米勒</u>當時創作<u>拾穗</u>的困頓環境，以及他對生命、自我的信念。 (4)略寫與詳寫：「略寫」就是大略的寫，像是第三段只大略寫出<u>米勒</u>的生平，沒有著墨細節。「詳寫」是詳細描寫，像是第四段，將一幅畫裡的遠景、近景，人物穿著和動作，做了詳細的描寫。課文靈活運用了略寫與詳寫的技巧，使文章有一鬆一緊的閱讀空間。	欣賞藝術家的畫作，感受畫作中美的意義，了解分享是恆久的美德，進而關懷周遭的事物。

課次	單元/課名	課文導讀(課文欣賞、寫作特色)	主旨
		(5)畫面的空間與情景描寫：作者描述<u>拾穗</u>畫作時，先從遠到近，再從左到右依序描寫人物特色，讀者就算沒有看到畫作，也能在腦中浮現畫作內容。 (6)善用比擬的手法：作者想傳達<u>拾穗</u>的美，但是美是一個抽象的概念，於是他運用「土地」(實體)、「困苦生活」(現況)、「慷慨分享」(行動)三個較為具體的概念，說明<u>拾穗</u>的美，讓讀者更清楚掌握美的概念。	
第五課	它抓得住你——商標的故事	本文是事物說明文，從不同的角度描述各種商標。課文包含時間、公司名稱、商標設計的背景，詳實的描述讓內容有所本。課文描寫商標樣式，能循著觀察順序一一說明，掌握商標樣式的特色。 寫作特色 (1)開頭結尾：每段的開頭或結尾，可以找到該段的重點句，從重點句說明整段的內容。「點明重點——加強表述——形成觀點想法」，如同「三明治」一樣的結構，各段活用這種說明的方式，讓每段的內容都能言之有物。 (2)修辭運用：作者善用設問，課文中有兩個問句，分別在第一段與第四段。在文中提出問題並不是真的有疑問，而是想強調某個觀點或內容，因此特意提出。	商標傳達了公司的企業歷史、發展願景、服務項目及產品特色，說出跟商品有關的故事。
第六課	故事「動」起來	本文是一篇非連續性質的說明文，以文字和圖表一起呈現的方式，介紹動畫的發展與知名作品，因此讀者可以很快的接收到本文所要傳達的訊息。教師在指導學生閱讀時，可以讓學生從圖文等組合材料中找出重要的訊息並整合訊息。 寫作特色 (1)結構清晰，設有小標題：本課採用「總分總」的結構安排段落，每個分說部分皆設有小標題，使讀者能快速掌握作者介紹的動畫主題，並清楚區分三家公司的動畫特色。 (2)圖表輔助理解：本課運用圖表呈現資訊，例如：米老鼠與白雪公主的影像畫面，幫助學生將文本內容與腦中圖像連結。以圖表呈現動畫的時間及特色，讓讀者對文本訊息一目了然。	動畫是生活中的一門藝術，值得我們欣賞它。
第三單元	生命啟示錄	本單元透過不同的生命故事，讓我們看見當生命遇到困境或遭受苦難時，如何以正向的心態接受挫折、面對困頓。唯有通過苦難的考驗，才能化危機為轉機，進而活出自己的價值，綻放獨特的生命光芒。	
第七課	為生命找出口	作者從飛機起降時需要逆風而進，才能飛得平穩，想到老鷹在峭壁築巢，訓練小	面對逆境或挫折，要有堅強不屈

課次	單元/課名	課文導讀(課文欣賞、寫作特色)	主旨
		鷹抗強風飛行，進而體悟人也是在逆境中磨練堅強。從小蜘蛛結網，織了又破，破了又織，體悟到人生就像蜘蛛結網，也需堅持到底。教師可以帶著學生，藉由日常的觀察獲得啟發。 寫作特色 本文是由同一位作者的兩篇短文組成，作者透過觀察生活周遭的事物，進而寫出對人生的體悟。教師可以透過「語文讀寫」的引導，讓學生經由本文練習有策略的整合比較，也可以學習寫故事時運用架構，鋪陳出對故事的體悟。	的意志，努力面對與克服，才能讓生命更璀璨。
第八課	最勇敢的女孩	本文是故事類的記敘文，從<u>馬拉拉</u>的幼年、童年到少年，用事例讓讀者清楚的認識<u>馬拉拉</u>，知道她做過什麼事，以及被稱為「最勇敢的女孩」的原因。<u>馬拉拉</u>從小面對女性受教權不公平的現象，非但沒有默默接受，反而以實際行動，例如：參加抗議活動、發表演講，具體為女孩爭取接受教育的權利。<u>馬拉拉</u>直接身體力行，示範什麼是真正的勇敢。 透過本文，我們可以學習<u>馬拉拉</u>的勇敢：只要是對的事，縱使心中害怕，仍然要為信念勇敢向前進。 寫作特色 (1)「編年史」的寫法：依年分順序，清楚呈現出<u>馬拉拉</u>發生的重大事件。 (2)刻畫人物的方法：善用語言描寫，凸顯人物的思想與形象。	<u>馬拉拉</u>心中就算害怕，也要站出來為沒機會學習的女孩爭取受教權，這才是真正的勇敢。
第九課	在挫折中成長	本文是一篇結構清楚的議論文，從「提出論點」、「舉出論據」到「重申論點」，以完整的結構呈現出議論文的寫作方式，非常值得學習。 文中舉出<u>陳念琴</u>、仙人掌和椰子等例子，說明遇到逆境時要正向積極，勇於面對，才能讓自己成長壯大。 寫作特色 本文以設問法開頭，一方面吸引讀者的注意，另一方面讓讀者進一步思考作者提出的問題。最後以科學家的名言收尾，讓讀者更信服作者所提的觀點——要勇敢的面對逆境，尋求解決的方法，才能綻放生命的光彩。	面對挫折時，以正向的心態，尋求解決問題的方法，化危機為轉機，讓自己成長壯大。
第四單元	與自然共舞	本單元帶領大家閱讀古今中外文學作品，體會人與環境在不同時空的交會。內容包含與朋友互動的溫暖，從大自然中得到的啟示，以及在荒島冒險求生的經歷。作品透過文字傳達的體驗與感動，只要開始閱讀就能領受。	

課次	單元/課名	課文導讀(課文欣賞、寫作特色)	主旨
第十課	山中寄情	古代交通不發達，知交朋友一旦分別，相見之日便不知何時。藉由古詩詞，感受詩人間不受時空限制的友誼。詩人送別友人或想念友人，便在詩中運用景物描寫，傳達心繫友人的情誼。 寫作特色 兩首詩都是五言絕句，詩人的感官靈敏，一景一物都能引發高度的聯想，並將情感寄予詩句之中。寫作時，兩人都先透過景物的描寫，再導出思念友人之情，字句淺白易懂，卻流露出濃濃的友情。	從詩人描繪朋友之間情誼的詩句中，體會友情的珍貴。
第十一課	與達駭黑熊走入山林	本課描述小男孩與爺爺上山打獵的經歷，帶出<u>布農族</u>的文化傳統，引發讀者進一步探究原住民族文化生態保育的智慧。此外，各段描寫也顯現許多原住民族文化的珍貴之處。 寫作特色 本課是一個完整的故事結構： (1)背景：課文一開始介紹爺爺是部落的傳奇獵人，描寫爺爺的外形特色，引發讀者對於「<u>達駭黑熊</u>」外號的好奇。 (2)起因：爺爺解釋小男孩的夢是好夢，並帶他上山打獵。 (3)經過：描寫遇到的一個又一個的事件，以及問題的解決方式。 (4)結果：救了小熊，帶著滿滿的收穫回家。	尊重原住民族特有的文化與山林智慧，並學習與自然共存之道。
第十二課	荒島上的國王	作者為世人塑造了一位迎接偉大挑戰的平凡人——<u>魯賓遜</u>。<u>魯賓遜</u>歷劫求生的冒險故事精采萬分，而且無論處境多艱難都不輕言放棄的精神，值得大家學習。 寫作特色 本課是一個完整的故事結構： (1)背景：介紹主角→介紹<u>魯賓遜</u>的性格特質與夢想。 (2)起因：航行遇難→敘述在一次航行中遭遇暴風雨，全船只有<u>魯賓遜</u>被沖到荒島上死裡逃生。 (3)經過：克服困難→為了活下來，<u>魯賓遜</u>克服種種困難，學會了各項生存本領在荒島上獨居。 (4)結果：成為國王→<u>魯賓遜</u>適應了環境，覺得自己像是島上的國王，獨享與世無爭	人生中，總會面臨各種挑戰和挫折。若能抱著永不放棄的精神，不斷接受困難的磨鍊，並設法解決難題，就能像 <u>魯賓遜</u> 一樣成為主宰自我命運的人，進而建立一個屬於自己的王國。

課次	單元/課名	課文導讀(課文欣賞、寫作特色)	主旨
		的自由天地。 (5)轉折：發現腳印→直到有一天，沙灘上突然出現腳印……。	