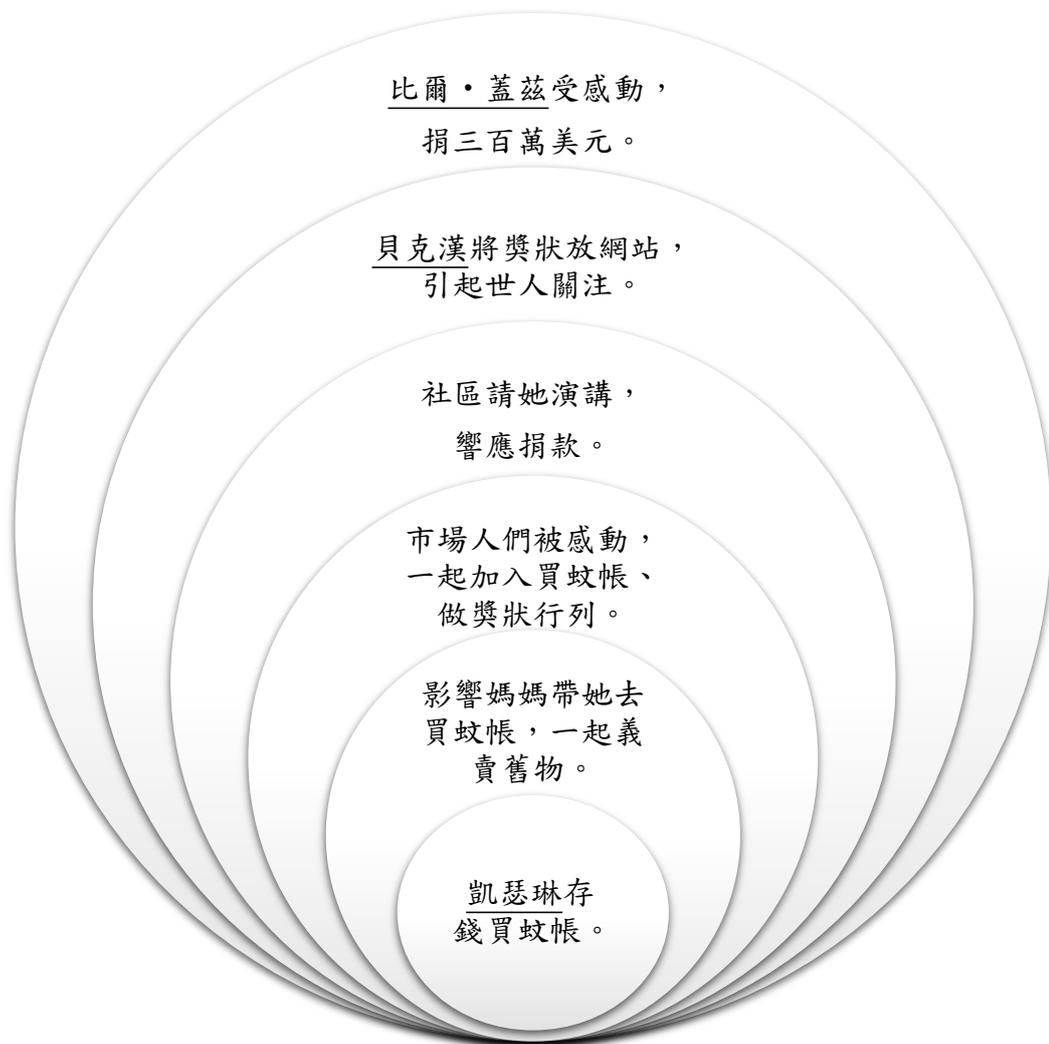


## 第一課 蚊帳大使

1. 凱瑟琳得知在非洲每三十秒就有一個孩子死亡，為什麼會感到驚慌失措？（因為短短的時間內，就有許多像弟弟年紀這麼小的孩子因瘧疾而死亡，不禁感到難過、害怕。） 1.提取訊息
2. 根據課文描述，非洲有許多孩子死於瘧疾的原因是什麼？（因為非洲蚊子很多，瘧疾是經由蚊子傳染的，當地人窮苦買不起特製的蚊帳，因此容易被蚊子叮咬而感染瘧疾死亡。） 1.提取訊息
3. 「每張獎狀都是由她聚精會神、一筆一畫的寫下：『以你的名義，我們買下一頂蚊帳，送給非洲的孩子。』」凱瑟琳這麼做的原因是什麼？（從自製獎狀的行為，表達出凱瑟琳把愛心化為具體的行動，年紀雖小，對於助人卻十分看重，而且親自做獎狀讓人覺得很有誠意，更願意協助捐款。） 2.推論訊息
4. 凱瑟琳募捐蚊帳的行動和決心，對人們產生什麼影響？用概念圖畫出她行動的影響力。 2.推論訊息



5. 作者用哪一句話總結凱瑟琳募集蚊帳行動的影響力？（作者用「夢想的力量如雪球般愈滾愈大，不僅讓孩子救了孩子，把不可能化為可能」總結凱瑟琳募集蚊帳行動的影響力。因為凱瑟琳從自己存錢買蚊帳幫助非洲孩子，逐漸影響身邊的媽媽，再擴大到影響社區的人、名人、全球富豪，募集到的蚊帳和捐款也愈來愈多。她的愛心行動像滾雪球一樣，帶來了驚人的改變。） 4.比較評估
6. 你認為凱瑟琳具備什麼人格特質？請從課文中找兩個理由支持你的看法。（學生自由作答。例如：(1)我認為她是個「天真、善良」的人，因為當她得知非洲孩子死於瘧疾，立刻決定要「做點什麼」來幫助他們。(2)我認為她是個「勇敢、積極」的人，為了募集更多的錢買蚊帳，她到二手市場義賣，到教堂演講，甚至還主動寫信給全球富豪向他們募款，這些行為都表達她的勇敢和積極的行動力。） 3.詮釋整合
7. 凱瑟琳被稱為「蚊帳大使」適切嗎？說明你的看法。（學生自由作答。例如：我認為很適切，因為凱瑟琳為了募集蚊帳幫助非洲的孩子而努力，也影響許多人參與捐款，她就像大使一樣將愛傳遞到各地，改變許多非洲孩子的生活。） 3.詮釋整合
8. 藉由凱瑟琳的故事，作者想傳達什麼？（只要有夢想，勇敢行動並堅持到底，年紀小也能改變世界。） 4.比較評估

## 第二課 從空中看臺灣

1. 齊柏林的夢想是什麼？（齊柏林想為臺灣拍一部空拍影片。） 1.提取訊息
2. 什麼原因讓齊柏林下定決心辭職，完成空拍影片的夢想？（(1)因為他的體力、眼力大不如前。(2)莫拉克颱風對環境所造成的變化，也催促他趕緊去記錄。） 1.提取訊息
3. 齊柏林想讓觀眾透過他的眼睛和心，看見臺灣的美麗與哀愁。請舉出課文中的句子說明美麗與哀愁。（**美麗**：(1)山巒青青，如同翠玉。(2)縱谷又深又長，河流像臍帶似的連接了土地和海洋。(3)海浪拍打著海岸，響著從遠古以來就不曾停過的潮水聲。(4)陽光在海水中閃耀、移動，無聲無息，卻又那麼明亮。(5)在鄉村，農婦走過田間小路，稻浪隨風擺動。(6)繁華的城市，高樓林立，路上的車子一如甲蟲。**哀愁**：(1)為了種植檳榔樹和高山作物，人們砍掉原本種在山坡地的樹木，降低水土保持的功能。(2)怪手一鏟一鏟的挖山，只為了製造水泥，換取經濟上的好處。(3)河流被污水染黑，像得了難治的病。(4)西部海岸超抽地下水，地層不斷的下陷。） 1.提取訊息
4. 作者在第三段描寫臺灣的美麗，在第四段描寫臺灣的哀愁，你覺得這兩段的順序可以調換嗎？為什麼？（學生自由作答。例如：我覺得這兩段的順序不可以調換，因為作者最想表達的是要我們愛惜土地，所以先讓我們看到臺灣的美，再看到臺灣滿目瘡痍的樣子，更能引發要大家愛惜土地的心。） 3.詮釋整合
5. 作者在第三、四段提到「我的家」，在第六段中則提到「家園」，這兩個詞語所指的是同一個地方嗎？作者這樣寫的用意是什麼？（這兩個詞語指的都是臺灣，因為齊柏林心繫臺灣，將臺灣視為自己的家，因此這塊土地就是自己的家園。） 2.推論訊息
6. 齊柏林在影片中設計「九個大腳印的圖形」是為了表達什麼意念？（腳踏實地愛臺灣。） 1.提取訊息
7. 看完這篇文章，你認為我們要如何實踐齊柏林「九個大腳印的圖形」意念？（學生自由作答。例如：我要勸導身邊的人不吃檳榔、愛護樹木、讓垃圾減量，我會提醒身邊的家人、朋友，多搭乘大眾運輸工具，少開車減少碳排放量，我會隨時提醒自己隨手關燈、不用的電器拔插頭、節約用電……。） 3.詮釋整合
8. 作者透過這篇文章想告訴我們什麼？（我們要腳踏實地愛臺灣，讓臺灣變得更美好。） 4.比較評估

### 第三課 攀岩高手

1. 詩名「攀岩高手」讓人聯想到什麼？（學生自由作答。例如：攀岩的人、壁虎、蜘蛛。）**2.推論  
訊息**
2. 攀岩高手在哪裡攀爬？他有什麼裝備？他的目標是什麼？（他在陡峭的岩壁上攀爬，他的裝備是吸盤，目標是高聳的雲端。）**1.提取訊息**
3. 詩中「向上」一詞反覆出現，作者這樣安排的用意是什麼？（學生自由作答。例如：因為詩中的「我」的目標是高聳的雲端，所以一定要向上才能到達目的地，作者這樣安排是為了強調「我」達成目標的決心。）**4.比較評估**
4. 作者為什麼說黑夜能冰鎮露水？陽光炒熟的金色麵條指的是什麼？（因為夜晚的氣溫變低，早晨的露水冰冰涼涼的，就像被冰鎮似的。金色麵條指的是陽光照射下來的線條，陽光熱呼呼的，就像剛炒好的麵條一樣。）**2.推論訊息**
5. 呈上題，這種寫法有什麼特色？（學生自由作答。例如：這種寫法把黑夜想像成人們製作涼水的動作，把陽光想像成人們炒麵的動作，讓詩句變得生動有趣。）**4.比較評估**
6. 風的隱形繩索和雨的尖銳冷箭各指的是什麼？（風的隱形繩索指的是風力，雨的尖銳冷箭指的是雨滴。）**2.推論訊息**
7. 作者為什麼會這樣描寫風和雨？（因為風力很強時，人會感覺到被拉扯，彷彿有條隱形的繩索拉著身體。雨水打在身上刺痛又冰冷，像冷箭射中身體。作者運用想像力和比喻，讓讀者更能感受到風和雨的強烈力量和刺痛感。）**4.比較評估**
8. 作者為什麼不在開頭就說出是誰在攀岩，而是在最後一段才說出來？你喜歡這樣的寫法嗎？請說明理由。（學生自由作答。例如：(1)因為這樣能讓讀者猜測誰在攀爬，有種解謎的趣味性，直到最後一段才知道是爬牆虎，有種原來如此的驚喜。(2)我喜歡這樣的寫法，讓詩具有神祕感。）**3.詮釋整合**
9. 最後一段詩句的排列方式跟前幾段不同，作者為什麼要這樣安排？（學生自由作答。例如：因為前面一直強調爬牆虎有不斷向上攀爬的特性，最後詩句的排列呈現出向上攀爬的感覺，更符合爬牆虎的特質。）**4.比較評估**
10. 這首詩讓你產生什麼想法？（學生自由作答。例如：這首詩讓我感受到生命力的強韌，立下目標就應該要努力達成，不要因為遇到挫折就放棄。）**3.詮釋整合**

## 第四課 恆久的美

1. 根據課文，米勒創作拾穗的靈感來源是什麼？（路得拾穗的故事。） 1.提取訊息
2. 米勒創作拾穗的靈感，主要是從古老的故事中體會到什麼精神？（樂於分享的精神。） 2.推論訊息
3. 拾穗這幅畫很美，從哪裡可以看見它的美？（美在土地的寬闊深遠，美在困苦生活中堅強存活的意志，美在慷慨分享生活物質的高貴情操。這幅畫能滋潤人們的心靈。） 1.提取訊息
4. 在第四段，作者為什麼對畫作的內容描述得特別詳細？（因為這是本課課文的主要內容，所以要凸顯重點，讓讀者注意。） 4.比較評估
5. 課文引用聖經中的話：「富有的人哪！在收割麥田之後，不要帶走掉在地上的麥穗，請留給更窮的人去撿。」根據這段話，你認為米勒的畫作傳達了怎樣的社會價值？（學生自由作答。例如：米勒的畫作傳達了「分享與關懷」的社會價值。他透過畫作呈現貧窮的人如何依靠別人留下的麥穗生存，表達了社會應該互相幫助的理念。此外，畫中的婦人雖然貧困，但仍然努力工作，顯示了勞動的價值與生命的尊嚴，提醒人們珍惜食物與尊重農民的辛勞。） 3.詮釋整合
6. 米勒在拾穗這幅畫中表達出哪兩種生活態度？請從文章中各找出例證支持這樣的說法。((1)樂於分享：三位婦人在麥田撿拾收割後遺留的麥穗，地主不但沒有趕走她們，還願意提供飲水。(2)任勞任怨：三位婦人在麥田中努力撿拾剩下的麥穗，毫無怨言。) 3.詮釋整合
7. 作者想透過拾穗這幅畫告訴我們什麼道理？（美不僅是視覺感受，更是來自人性的光輝與價值觀。） 4.比較評估

## 第五課 它抓得住你——商標的故事

1. 課文標題中「它抓得住你」的「它」是指什麼？「它」要「抓住」的是什麼？（「它」指的是商標。它想「抓住」消費者的關注、購買的動力、還有對產品的信任等。） 2.推論訊息 3.詮釋整合
2. 商標是現代才有的嗎？古代曾出現什麼樣的商標？（在古代就有商標的概念。北宋時有一間賣針的商鋪，會在門前掛上有白兔圖案的商標，並在傳單上寫著斗大的字「認門前白兔兒為記」，提醒消費者。） 1.提取訊息
3. 臺灣最早核准的商標是什麼？由哪一家公司在什麼時候申請？（臺灣最早核准的商標是林森美髮霜由盛香堂在民國四十年提出申請。） 1.提取訊息
4. 課文如何描述林森美髮霜的商標樣式？（圓形外圍有十二個小半圓，裡面寫著「林森」和「S」的字樣，S中間有個正在梳頭且微笑的男士。） 1.提取訊息
5. 黑松企業為什麼會以「黑松」為名？（黑松企業以「黑松」為名，是期許企業能「永恆長青」，像松樹般堅毅不拔。） 1.提取訊息
6. 黑松企業的商標有什麼特色？（為了迎接不同的產品世代，黑松企業也曾更換商標，雖然歷經多次微調，但那斗大的「黑松」字樣，一直都保留在商標上。） 1.提取訊息
7. 申請商標註冊需要費用，為什麼商家會願意花錢申請商標？這麼做有什麼目的？（重視商標並且申請註冊，代表商家願意給消費者更優質的保障。另外，商家申請商標，可以杜絕仿冒，對辛苦研發的商家也有保障，消費者只要認清商標，就能買到正品，對產品的忠誠可以讓商家有更穩定的獲益，促使認真的商家能更穩健的經營。） 3.詮釋整合 配合議題：法治教育
8. 網路商店亞馬遜的商標樣式如何？這家公司如何運用商標將公司形象傳達給消費者？（亞馬遜的商標就是公司名稱的六個英文字母。字母「A」和字母「Z」之間，有一個微笑的箭頭。「A」和「Z」正好是英文第一個和最後一個字母，就像代表這家公司，可以為消費者尋找世界各地的商品，並且幫他們送到家門口。） 1.提取訊息
9. 速食名店麥當勞的商標樣式如何？傳達給消費者哪些印象？（麥當勞的商標是一個金黃色的「M」，巨大的「M」有圓弧狀的柔和線條，好像兩扇打開的大門，正在對顧客招手：來吧！請走進來吧！請走進這座美食城堡吧！） 1.提取訊息
10. 商標會不會影響商品的銷售？課文中舉了哪間公司的故事？（作者認為商標會影響銷售。課文中舉了藍帶體育用品公司（Nike的前身）重新設計商標的故事。新商標樣式簡潔、充滿動感，讓人一看就印象深刻，達到宣傳效果，也讓公司成為體育用品的一方霸主。從這個例子可看出商標會達到宣傳效果，刺激銷售。） 2.推論訊息
11. 你認為產品的成功，是因為商標的助力嗎？你們家購買東西時，會不會受到商標的影響？提出你的看法。（學生自由作答。例如：我認為重視榮譽的公司，也會看重消費者對這個商標的信任，他們會投入更多的研發，控管產品的品質，讓消費者更有保障。我們家在購買東西時，就會選擇信任的產品，也會留意它的商標，以免買到仿冒的產品。） 3.詮釋整合 配合議題：家庭教育
12. 作者為什麼將課文標題命名為「商標的故事」？（作者認為商標傳達了公司的企業歷史、發展願景、服務項目及產品特色，每個商標都有一個特別的故事。） 4.比較評估

## 第六課 故事「動」起來

1. 迪士尼動畫有哪些創舉表現？((1)發行聲音與畫面結合的動畫。(2)推出史上第一部改編自童話故事的彩色動畫長片。) 1.提取訊息
2. 請根據「吉卜力動畫的人文關懷」這段內容，說明什麼是「人文關懷」？(從課文所舉的例子可以推測，「人文關懷」是指關注人類的內心世界和成長經歷，並且強調個人在面對困境時的自我成長與責任感。) 2.推論訊息
3. 隨著數位科技的進步，皮克斯動畫工作室如何透過技術創新和藝術表現，奠定其在 3D 動畫領域的領導地位？(皮克斯以小錫兵和玩具總動員展現 3D 動畫的技術突破，結合生動的角色設計、細膩的場景設定和流暢的動畫技術，展現藝術與技術結合的高水準，確立其領導地位。) 2.推論訊息
4. 課文中分別介紹哪三間動畫公司的作品特色？(華特·迪士尼公司、吉卜力工作室與皮克斯動畫工作室。) 1.提取訊息
5. 承第 4 題，這三間動畫公司的動畫各有什麼特色？((1)迪士尼的動畫有不少創舉，例如：在一九二八年發行聲音與畫面同步出現的動畫，之後又有改編童話故事的彩色動畫長片。(2)吉卜力工作室的動畫音樂風格獨特，內容突破傳統框架，且帶入人文關懷。(3)皮克斯動畫工作室擅長用 3D 動畫呈現好故事，且角色設計生動，場景設定細膩，光影與色彩運用巧妙，動畫技術自然流暢。) 3.詮釋整合
6. 比較迪士尼、吉卜力與皮克斯這三間公司的動畫，你認為它們能夠成功的原因是什麼？(這三間動畫公司皆能在它們所屬的階段中創新，故事創作也能貼合觀眾的心。) 3.詮釋整合
7. 本課作者為什麼會用「故事『動』起來」作為課名？(因為一般所指的故事是靜態的文字，而動畫讓這些靜止的文字成了圖像，並且演出故事情節，故事好像有了生命力，也更為生動有趣。) 4.比較評估
8. 吉卜力與皮克斯這兩間公司的動畫，各有不同的風格，你喜歡哪一種？請說出你的理由。(學生自由作答。例如：我喜歡吉卜力動畫，因為除了故事帶有人文關懷外，我也很喜歡動畫的配樂，非常優美、悅耳。) 3.詮釋整合

## 第七課 為生命找出口

### 一路逆風

1. 一路逆風中，作者提到飛機在什麼環境下推進？結果如何？（飛機在逆風中推進，才能飛得平穩。）  
1.提取訊息
2. 一路逆風中，母鷹在哪裡訓練小鷹飛行？結果如何？（母鷹在峭壁上築巢，訓練小鷹頂著氣流，抗著強風練習飛行，讓牠的雙翅結實有力，飛得更高更遠。） 1.提取訊息
3. 一路逆風中，作者在順境和逆境時分別體悟到什麼？（在順境會使我們好逸惡勞，在逆境中，可以磨練堅強意志。） 1.提取訊息
4. 從課文訊息想一想，作者為什麼會把「飛機飛行」和「小鷹學飛」放在一起？（飛機起降要逆風而進才能飛得平穩，小鷹在逆風中學飛，風的阻力會讓小鷹的翅膀結實有力，兩者都是逆風而進。）  
4.比較評估
5. 人生難免會有順境和逆境，你希望自己的人生「一路順風」還是「一路逆風」？為什麼？（學生自由作答。例如：我希望我的人生可以順境逆境各一半，因為順境時會對自己有信心，逆境時可以知道哪裡不足，努力充實自己。） 3.詮釋整合

### 一顆珍珠

1. 小蜘蛛一文中，小蜘蛛在哪裡結網？（小蜘蛛在書桌上的燈結網。） 1.提取訊息
2. 小蜘蛛一文中，小蜘蛛結網過程中遇到什麼困境？小蜘蛛如何面對？（小蜘蛛結網時遇到許多干擾，織了又破，破了又織。小蜘蛛不介意，堅持下去，直到整面網都織好。） 1.提取訊息
3. 小蜘蛛一文中，作者看到小蜘蛛結網時，聯想到哪些人物？為什麼會有這樣的聯想？（作者聯想到：(1)高空飛人。因為看到小蜘蛛用絲索把自己從燈架的上端一次次盪下來，固定好四周的經度線。(2)長跑健將。因為看到小蜘蛛繞著架好的經度線，一圈圈向內跑，不斷繞著。） 2.推論訊息
4. 小蜘蛛一文中，作者介意小蜘蛛在自己書桌上的燈結網嗎？請從課文中找出文句證明你的想法。（(1)作者不介意小蜘蛛在燈上結網。(2)從課文中作者對於小蜘蛛的形容，以及「朋友上門，也趕快請來欣賞」，可以知道作者不介意。） 3.詮釋整合
5. 小蜘蛛一文中，作者最後留給讀者一個問題：「望著這面小小的蛛網，我在想，我們是否也學到一些什麼呢？」如果是你，你從小蜘蛛身上學習到什麼呢？（學生自由作答。例如：蜘蛛結網不會因為任何干擾而放棄，我們做事情也要堅持到底，不要碰到困難就半途而廢。） 3.詮釋整合
6. 作者透過這兩篇文章，想傳達什麼道理？（勇敢面對困境，堅持到底，通過困境的考驗後，我們就會變得不一樣。） 4.比較評估

## 第八課 最勇敢的女孩

1. 馬拉拉住在哪裡？當地的生活環境對馬拉拉有什麼影響？（馬拉拉住在巴基斯坦西北部一個小村落裡，當地的女孩大部分沒有機會接受教育，對於這種情形，馬拉拉覺得很不公平。） 1.提取訊息
2. 童年時，馬拉拉的家鄉被恐怖組織霸占，對居民宣布哪些要求？（女孩不准上學，婦女不准工作，不許大家看電影、看電視、唱歌和跳舞。） 1.提取訊息
3. 馬拉拉致力為女孩爭取受教權，是因為她經歷過哪些事？（(1)生活在當地的女孩沒有機會到學校接受正式的教育。(2)恐怖組織要求女孩不准上學，婦女不准工作，不許大家看電影、看電視、唱歌和跳舞。(3)遭到恐怖組織的槍擊威脅。） 2.推論訊息
4. 馬拉拉在聯合國大會上演講的主旨為何？（透過教育可以改變一切。） 3.詮釋整合
5. 課文第五段中，作者用自問自答的方式問「什麼是『勇敢』？」有什麼用意？（除了價值觀念澄清，不知道害怕，有可能是無知造成的，更想跟讀者說明：真正的勇敢是縱使心中害怕，卻還是願意為信念前進。） 4.比較評估
6. 讀完本課後，作者認為什麼是真正的勇敢？（縱使心中害怕，卻還是願意為信念前進。） 4.比較評估
7. 如果你和馬拉拉一樣，因為性別而受到不平等的對待，你會怎麼做？（學生自由作答。例如：我會堅定的告訴對方自己心中的想法，請對方尊重。） 3.詮釋整合

## 第九課 在挫折中成長

1. 作者提出的論點是什麼？（在每一次的挫折中勇往直前，接受困境的考驗，才能磨練出堅強的意志。） 1.提取訊息
2. 課文第一段，每個問題都有兩個選項，作者為什麼要這麼安排？（作者想要提供讀者思考的方向，引起讀者的興趣並進一步思考，其實作者已經設定好答案是什麼，並在接下來的段落中闡述。） 4.比較評估
3. 讀完本課後，你認為從陳念琴的例子可以印證什麼道理？（(1)堅持到底：陳念琴因為堅持不放棄，終於在第三度奧運賽（巴黎 奧運）獲得銅牌。(2)勇敢面對：陳念琴滿懷希望參加里約 奧運，卻遭遇挫敗；振奮後東山再起竟不幸罹患癌症。這些打擊會使許多人一蹶不振，但她勇敢面對人生的困境，將挫折化為前進的動力，不斷的訓練，才能在困境中開創新局，進而改變自己的人生） 3.詮釋整合
4. 植物能接受環境給予的挫折，在逆境中生存下來嗎？請從文章中找出證據，支持這個看法。（可以。(1)仙人掌發展出肥厚的莖存放水分，葉片也演化為針刺狀來降低水分蒸發。(2)有些落葉樹種在秋冬時節落葉，減少樹葉消耗養分，將能量存起來，以待開春時節給予幼芽養分。(3)椰子靠著厚厚的外皮保護種子，只要被海浪沖上沙灘，就可以生根發芽。） 3.詮釋整合
5. 為什麼作者要在文章中舉出陳念琴的例子？用意是什麼？（在文章中舉例是用來增強說服力，「事實勝於雄辯」，因為名人事例是真實的，所以更有說服力。陳念琴是名人，舉出她面對挫折不放棄，將挫折化為前進動力的故事當作論據佐證，可以讓作者的論點有根據，更使人信服。） 4.比較評估
6. 課文中引用哪一句話印證本文的意涵？這麼寫對文章產生什麼作用？（課文中引用義大利科學家伽利略說的話：「生命如鍛造的鐵塊，愈被敲打，愈能發出火花。」引用名人說的話或做的事，可以讓議論文的文章更有理有據，讓人信服。） 4.比較評估

## 第十課 山中寄情

1. 王維才送朋友離去，就開始期待朋友明年的歸期。從這點可以推斷他是個什麼樣的人？請說明理由。（王維是個重感情的人，因為他很重視朋友，所以希望朋友每年都來找他。） 2.推論訊息
2. 送別的哪幾句詩句最能表現詩人對待朋友的情誼？表達出什麼樣的情感？（「山中相送罷」表達依依不捨的情感。「王孫歸不歸」表達歡迎、期待再相會的情感。） 3.詮釋整合
3. 「日暮掩柴扉」這句詩句帶著什麼樣的心情？所依據的理由是什麼？（帶著落寞的心情。因為太陽快下山了，卻只有他一人回到家門口。） 2.推論訊息
4. 送別這首詩帶給你什麼想法？以自己的生活經驗印證詩句的內涵。（學生自由作答。例如：我覺得友情很可貴，能結交到讓自己念念不忘的朋友，是一件幸福的事。以我來說，曾經在三年級結交了一位喜歡扯鈴的朋友，我們在一起玩的時候很開心，只可惜他四年級轉學後，我再也沒見過他。） 3.詮釋整合
5. 從秋夜寄丘員外詩中，可以推測詩境表現的是哪個季節？為什麼？（秋天。因為詩名和第一句都點明秋夜，第二句也有出現涼天，表示入秋之後天氣開始轉涼。） 2.推論訊息
6. 從秋夜寄丘員外的哪幾句詩句，可以知道韋應物十分想念朋友？請說明理由。（「懷君屬秋夜」的「君」是對丘員外的敬稱，開頭便表明自己正在懷念對方。「幽人應未眠」的「幽人」也是對丘員外的稱呼，猜想對方還沒睡，是關心朋友的一種表現。） 3.詮釋整合
7. 從「散步詠涼天」這句詩句可以推斷韋應物是個什麼樣的人？請說明理由。（他應該是個怡然自得的人，在他的眼中山水皆有情，一邊散步，還一邊歌詠秋夜涼爽的感覺。） 2.推論訊息
8. 韋應物聽到松子落地的聲響，就推測丘員外還沒入睡。請推測看看，為什麼他會產生這樣的聯想？（可能是他們兩人曾經一起在秋夜裡，觀察松子落地的情景，因此才有這樣的聯想。） 2.推論訊息
9. 秋夜寄丘員外這首詩帶給你什麼想法？以自己的生活經驗印證詩句的內涵。（學生自由作答。例如：我覺得景物能引發人們產生聯想，是一件有趣的事，像韋應物在秋夜想起丘員外、聽松子掉落又猜測丘員外還沒睡。我曾經聽到風聲，就想起我和同學一起放風箏的情景。） 3.詮釋整合
10. 這兩首詩有哪些相似處？（(1)為五言絕句。(2)描寫思念朋友的情懷。(3)詩中第二、四句押韻。(4)採「由景入情」的表現手法。） 4.比較評估

## 第十一課 與達駭黑熊走入山林

1. 從課文第二段到第八段中，找一找各段的時間和地點分別是什麼？爺爺和小男孩分別做了哪些事情？以及兩人共同有什麼行動？3. 詮釋整合

段落	時間	地點	人物	人物行動	兩人共同
二	小米田成熟	小米田	小男孩	<ul style="list-style-type: none"> <li>一發現小鳥飛來，會拉起綁滿鐵罐的繩子，鐵罐咚咚作響，就可以把小鳥嚇走。</li> <li>做了個奇怪的夢，夢見一棵巨木倒下。</li> </ul>	
			爺爺	眼睛一亮：「這是好夢！小米收成後，我帶你上山碰運氣。」	
三	天未亮	山林裡	爺爺	<ul style="list-style-type: none"> <li>要小男孩辨別卡斯卡斯鳥飛行的方向和叫聲。</li> <li>教導小男孩豐富的山林智慧。</li> </ul>	
			小男孩	學到許多課本沒有的知識。	
四	下午— 夜晚	獵寮	爺爺	<ul style="list-style-type: none"> <li>連忙帶著小男孩躲進山壁底下躲雨。</li> <li>訴說臉上疤痕的由來。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>我們沒有獵到任何獵物。</li> <li>我們窩在營火旁，爺爺訴說著他與黑熊搏鬥的故事。</li> </ul>
			小男孩	對爺爺充滿崇拜的心情。	
五	夜晚	獵寮	爺爺	<ul style="list-style-type: none"> <li>告訴小男孩忌殺黑熊的傳說。</li> <li>告訴小男孩「<u>達駭黑熊</u>」名字的由來。</li> </ul>	
			小男孩	追問爺爺「 <u>達駭黑熊</u> 」名字的由來。	
六	夜晚	森林、 獵寮內	爺爺	<ul style="list-style-type: none"> <li>看見奄奄一息的小黑熊。</li> <li>整夜守護著小黑熊，並向上天祈禱。</li> </ul>	我們合力把樹枝移開，背起小黑熊，回到獵寮。
七	次日	獵寮	爺爺	唱熊歌，讓黑熊媽媽找到小黑熊。	我們躲在獵寮後面。
			小男孩	跟著合唱。	
八	次日	家裡	爺爺	認為小男孩也是「 <u>達駭黑熊</u> 」。	
			小男孩	覺得此行沒有收穫。	

2. 爺爺和小男孩遇到哪些困難，他們如何解決？3. 詮釋整合

	困難	解決
第一次	雜草叢生的路似乎沒有終點。	沿途爺爺告訴小男孩山林的智慧。
第二次	打獵毫無所獲，加上大雨傾盆而下。	躲進獵寮，聽爺爺說與黑熊搏鬥的故事。
第三次	閃電讓巨木倒下，小黑熊奄奄一息。	守護黑熊、唱熊歌，讓黑熊媽媽找到小黑熊。

3. 為什麼爺爺被稱為「**達駭黑熊**」？（爺爺不得已殺了黑熊之後，依照傳統禁忌，不把熊肉帶回部落，也不能將熊肉棄置於山林裡，於是一個人留在山上把熊肉吃完。一個月後爺爺回到家裡，毛髮長到像是一隻黑熊，奶奶看到也嚇了一跳，從那時人們就叫他「**達駭黑熊**」。）**1.提取訊息**
4. 你認為爺爺是一個怎麼樣的人？從課文中舉例說明。（學生自由作答。例如：我認為爺爺是一個對萬物充滿愛護之心的人，因為小黑熊受傷了，爺爺整夜守護著牠，甚至向上天祈禱：「上天哪！求求你祝福小黑熊可以醒來，並回復原來的活力。」）**3.詮釋整合**
5. 讀完課文後，你認為小男孩的收穫有哪些？（(1)爺爺告訴小男孩山林的智慧。(2)小男孩聽爺爺說與黑熊搏鬥的故事。(3)小男孩和爺爺救了小黑熊。）**3.詮釋整合**
6. 課文中哪些敘述，可以說明原住民族從大自然中學習，得到智慧？**3.詮釋整合**  
（學生自由作答，參考答案如下。）
- (1)小米成熟時，小男孩拉起綁滿鐵罐的繩子，鐵罐咚咚作響，就可以把小鳥嚇走。  
→利用鐵罐製作趕鳥器，趕走小鳥。
- (2)觀察卡斯卡斯鳥，如果牠們從左邊飛來，聲音響亮，人們聽到這聲音就表示將有好運。  
→人們會解讀自然訊息，例如觀察動物的習性與行為，作為事情徵兆的判斷。
- (3)下大雨，他們躲進山壁底下，是獵寮，也是獵人在山裡臨時的家。  
→利用傾斜的山壁或倒塌的巨木，在上頭用茅草、棕葉或樹皮等材料遮蔽，可以遮風避雨。
- (4)夜晚窩在營火旁取暖，說著故事。  
→前人會在獵寮放些器具和木柴，讓後來使用的人可以有煮食和取暖的用具。
- (5)爺爺和小男孩一起唱熊歌，讓黑熊媽媽可以找到小黑熊。  
→人們透過模仿熊的吼聲，讓黑熊媽媽可以找到小黑熊。
7. 作者透過課文，想要傳達什麼道理？（**尊重原住民族特有的文化與山林智慧，並學習與自然共存之道。**）**4.比較評估**

## 第十二課 荒島上的國王

1. 魯賓遜從小就喜歡什麼事？他有什麼夢想？（魯賓遜從小就喜歡冒險，他想要出海航行。） 1. 提取訊息
2. 魯賓遜從出海到堅定他的航海夢，這當中的過程順利嗎？（十九歲的魯賓遜不顧父母反對，離家出海遠航，一開始因為暈船不舒服而氣惱自己的任性，但當風平浪靜之後，海上的美景讓他忘記身體的不適，從此堅定了他的航海夢。） 2. 推論訊息
3. 魯賓遜航行多年之後，碰上了什麼樣的事件，讓他的人生有了很大的轉折？（在一次前往非洲的航程中遇上暴風雨，同伴全都喪生，只有他被沖到岸上死裡逃生，之後一個人在荒島上展開全新的生活。） 1. 提取訊息
4. 根據課文敘述的情境，你認為魯賓遜在面臨各種生存挑戰時，他的心情可能有哪些變化？（學生自由作答。例如：魯賓遜搭船遇到暴風雨時會很「驚恐」。→當他被沖上岸活下來時，是「激動開心」的。→後來發現同伴死了很「悲傷」，甚至「沮喪」。→住在山洞差點被落石壓死時，心裡會很「害怕」。→有小動物陪伴他度過寂寞的日子，心裡會很「欣慰」。→學會打獵、種植、製作器具，這時候很「滿足」。→獨木舟差點被急流沖向大海，當時的心情應該是「恐懼」的。→安穩穩的生活了幾年後，心情也越來越「平靜」。→直到有一天他在沙灘上看到了腳印，這時一定很「疑惑」。） 3. 詮釋整合
5. 魯賓遜為什麼覺得自己像是島上的國王呢？（當他回想這些日子以來，為了求生所打造的一切，讓他得到心靈的滿足，覺得自己就像是這島上的國王般，擁有一望無際的海洋、溫順的子民，還有任他取用的山珍海味。整座島都是他的土地，他一個人獨享這與世無爭的自由天地。） 1. 提取訊息
6. 當魯賓遜突然看見海灘上的腳印時，你覺得他可能會有什麼樣的反應？（學生自由作答。例如：我認為他可能會百感交集，出現以下的種種情緒：(1)我覺得他一定會很開心，因為代表島上有其他人可以作伴。(2)我覺得他可能會覺得很奇怪，為什麼以前從未見過其他人的腳印？這個人的突然出現又是為了什麼？(3)我覺得他應該很擔心，因為不確定這個腳印的主人對他是友善，還是懷有敵意。） 2. 推論訊息
7. 魯賓遜在遇到危難時總會設法解決，你在他身上看到了哪些人格特質？從課文中找出證據說明。（學生自由作答。例如：我認為魯賓遜具有下列的人格特質：(1)任性固執：他十九歲那年堅持出海航行。(2)勇敢堅強：船隻沉沒後，他努力游向荒島。(3)沉著冷靜：逃到荒島後，雖然害怕，但他冷靜分析狀況。(4)樂觀勤奮：從未勞動過的他，努力獵捕及農作，也樂觀面對一切。） 3. 詮釋整合
8. 作者透過魯賓遜的故事，傳遞了哪些值得我們學習的訊息？（學生自由作答。例如：(1)我學到了在遇到危險或身處逆境時，更要冷靜思考，勇敢面對挑戰，就有可能度過難關。(2)我看到了人類挑戰極限的韌性，在孤立無援時，還能抱持著希望與堅強的勇氣，擁有存活下來的信念。(3)我學到了永不輕言放棄的意志力，面對困難的事情，一定要努力想辦法解決。） 4. 比較評估
9. 主角不斷的遭遇困難並解決問題，這些困難可以調換嗎？你認為作者為什麼要如此安排？（從遭遇暴風雨死裡逃生，漂流到荒島上開始，魯賓遜面臨了：尋找生存物資，「冒險游回沉船」→尋找住所，「住在山洞，差點被落石壓死，改以木頭搭建房子」→克服孤單，「飼養小動物」→設法

覓食，「學會打獵和農作」維生→後來又因冒險航行環島，差點遇難等難關，這些困難的出現由小而大，由近而遠，作者讓主角碰到的挑戰從日常的食衣住行，到挑戰大自然，難度越來越高，使得故事情節的鋪陳越來越緊張，也讓讀者能有身歷其境的感受。若是將困難出現的順序調換，整個故事讀起來的流暢性與精采度就會降低。）

#### 4.比較評估