

第一課 你會怎麼回答？

1. 應邀：接受邀請。
2. 敏感：尖銳的、容易引起是非的。
3. 鴉雀無聲：形容非常寂靜。
4. 不耐煩：急躁而無耐心的樣子。
5. 從容：舒緩悠閒、不慌不忙的樣子。

第二課 智救養馬人

1. 靈機一動：突來的巧思或領悟。
2. 大禍臨頭：大災難即將降臨。
3. 面如土色：臉色像泥土一樣。形容驚恐到了極點。
4. 不聽使喚：不服從指揮。
5. 恍然大悟：忽然完全明白。
6. 臨機應變：隨著事情的發展，做變通而適當的處理。

第三課 真正的「聰明」

1. 屢戰屢敗：每次打仗都失敗。
2. 屢敗屢戰：雖然屢次遭受挫折失敗，仍然努力不懈。
3. 可想而知：能夠推想得到。表示理所當然之意。
4. 一馬當先：趕在眾人之前，領先前進。
5. 領先：居前，處於優勢的地位。
6. 會心一笑：因了解心意而露出笑容。

7. 萬物之靈：人類。因人是萬物之中最有靈性，最聰明的。
8. 自怨自艾：原指悔恨自己所犯的錯誤而加以改正。今則指自我悔恨、責備。

第四課 小記者，出動！

1. 各行各業：各種不同的行業。泛指所有行業。
2. 一日千里：形容良馬跑得很快。後比喻進步神速或事業發展得很快。
3. 不可開交：形容無法解脫。
4. 並肩作戰：比喻行動一致，共同努力。
5. 聚精會神：指集中精神，專心一意。
6. 小心翼翼：形容非常小心謹慎，不敢疏忽。
7. 可遇而不可求：只能因機緣而得，無法強求。
8. 獨一無二：只此一個，別無其他。形容最特殊，沒有可比或相同的。

第五課 奇幻光芒的祕密

1. 神遊：足跡未到，而以心神遊其地。
2. 心電感應：彼此心中如有電流般能相互感通。
3. 變化無常：變化很多，沒有一定規則。
4. 素材：文學或藝術作品裡所用的題材。
5. 靈光一閃：靈機一動，突發的想法。

第六課 人「聲」就是戲

1. 經年累月：經歷長久的歲月。形容時間長久。

2. 收放自如：形容對情感的控制，無論收斂或奔放都自然合宜，不拘泥、不做作。

3. 無所不在：到處都存在。

4. 喜怒哀樂：人的各種情緒。

第七課 題西林壁

1. 連綿不斷：連續而不間斷。

2. 暢遊：盡情的遊覽。

3. 揮毫：運筆寫字或繪畫。

4. 身歷其境：親自到達那個境地。

5. 千變萬化：形容變化無窮。

6. 當局者迷：當事人往往看不清楚事情的真相。

7. 旁觀者清：局外人對事情的觀察，往往比當事人還要清楚。

8. 人情世故：待人處事、應對進退的方法。

第八課 海洋的殺手

1. 世外桃源：比喻風景優美而人跡罕至的地方。

2. 隨波逐流：順著水流而行。亦可比喻沒有堅定的立場或目標，而受環境、外力的影響。

3. 浮游生物：生活在海洋或湖沼中，自身無游泳能力，或泳動能力微弱的水中生物體，行動會受水流支配。可分動物性及植物性兩種。如水母、藻類。

4. 觸目驚心：看見可怕景象而心生恐懼。

5. 警訊：危險、警告的訊號。

第九課 你想做人魚嗎？

1. 肚量：修養氣度。

2. 涵養：內在的品格修養。

3. 無窮無盡：沒有極限、盡頭。

4. 收尾：結局、結尾。

第十課 玉米人的奇蹟

1. 神話：關於天地的初創、神靈的奇蹟，以及說明風俗習慣、儀禮和信仰的起源與意義的故事。多為先民對無法理解的自然現象和社會生活的一種主觀幻想的解釋和美麗的嚮往，富有浪漫的色彩。

2. 不約而同：未事先約定而彼此的意見或作法卻相同。

3. 石破天驚：本指古樂器箜篌彈奏出來的聲音高亢激越，驚天動地。後常以形容事物出奇驚人。

容事物出奇驚人。

4. 熱熱鬧鬧：喧譁繁榮。

5. 悅耳：言語或聲音美好動聽，使人感到愉悅。

6. 意志：思想志向，即人類自行決定行為的能力。

7. 驚濤駭浪：猛烈的風浪。

8. 一望無際：一眼望去看不著邊際。形容寬廣、遼闊。

第十一課 幸福的火苗

1. 祈求：懇切的請求。
2. 不發一語：一句話都沒說。
3. 承擔：擔當。
4. 深鎖：感緊、緊皺。
5. 度日如年：過一天就像過一年那樣長。比喻時間漫長而難熬。
6. 心神不寧：心思精神不穩定、不安寧。
7. 躲躲藏藏：躲避、隱藏行蹤。
8. 後果：由於某種原因或行為而產生的結果、影響。
9. 難耐：無法忍耐。
10. 依稀：彷彿，不清楚的樣子。

第十二課 神農嘗百草

1. 愛戴：敬愛擁戴。
2. 頓時：立時、即刻。
3. 調息：調養休息。
4. 一掃而空：全部清除乾淨。
5. 白髮蒼蒼：滿頭銀白色的頭髮。形容人年紀老邁。
6. 從天而降：比喻事物突如其來，令人意想不到。
7. 不遺餘力：不保留剩餘的力氣，即竭盡全力。
8. 如獲至寶：好像得到最珍貴的寶物。比喻喜出望外。
9. 任命：任用官吏。