

國語五下生字延伸成語

一、你會怎麼回答？

▼瓜

瓜田李下：瓜田裡不彎身穿鞋，在李樹下不舉手整理帽子。後用來比喻容易引起

懷疑的場合。

例：為了避免瓜田李下的傳聞，那位導演退出了頒獎評審團隊。

▼若

虛懷若谷：心胸寬廣如山谷能容納萬物。後用來形容為人謙虛，能接納他人的意見。

例：待人處世要虛懷若谷，不可驕傲自滿。

▼患

防患未然：趁禍患還未發生之前就加以防備。

例：為了防患未然，市政府決定在雨季來臨前，疏濬市區的下水道。

▼雷

如雷貫耳：好像雷聲傳入耳朵那樣響亮。比喻人名氣很大，眾所共聞。

例：自從他得到奧運金牌後，在體育界已是如雷貫耳的人物。

▼談

紙上談兵：在文字上談論用兵的策略。後用來比喻不切實際的議論。

例：要成功就得付諸實行，單靠紙上談兵是不行的。

▼懸

懸崖勒馬：臨到懸崖時，緊勒住馬，不繼續前進。比喻到了危險的邊緣而及時回頭。

例：在歹徒鑄成大錯之前，警方趕緊找來家人溫情勸說，要他懸崖勒馬，以免造成

無法挽回的後果。

二、智救養馬人

▼怒

心花怒放：形容心情極其快活。

例：努力多年後終於獲得肯定，他不禁心花怒放，笑逐顏開。

▼犯

明知故犯：形容明明知道不對，卻故意去做。

例：媽媽告誡我若是無心之過，尚可原諒；假如是明知故犯，就要加重處罰了。

▼罪

負荊請罪：背著荊條，前往對方居所自請責罰。後用來比喻主動向對方承認錯誤，

請求責罰和原諒。

例：昨天言語多有冒犯，今天特來負荊請罪，請您多包涵。

▼仁

見仁見智：對同一件事，每個人看法各異。

例：討論問題時，由於每個人的觀點和立場不同，見仁見智的現象是常有的。

▼政

各自為政：各依自己的主張行事，不顧全整體。

例：政府機關如果各自為政，就會造成政令不一的混亂局面。

▼委

委曲求全：委曲自己，遷就別人，以求保全。

例：為了顧全大局，即便被眾人誤解時，他也只好委曲求全。

(2) 船一入港，漁獲便被送到魚市，待價而沽。

四、小記者，出動！

▼緒

千頭萬緒千頭萬緒：形容事情雜亂，頭緒紛繁，難以處理。

例：他才剛接手這個職務，工作千頭萬緒，一時不知從何著手。

▼雄

一決雌雄一決雌雄：比喻互相較量以決定勝敗、高下。

例：這場球賽直到九局下半還是平手，看來只有在延長賽裡一決雌雄了！

▼塵

風塵僕僕風塵僕僕：「風塵」，旅行時冒風受塵，比喻旅行艱辛。「僕僕」，勞頓的樣子。

「風塵僕僕」形容奔波忙碌，旅途勞累。

例：他風塵僕僕趕回家中，就是為了和家人團聚一起過年。

▼餘

餘音繞梁餘音繞梁：餘留的歌聲環繞屋梁，迴旋不去。後來形容歌聲或音樂美妙感人，餘

味不絕。或用來形容話語之意味深長。

例：他的歌聲優美，餘音繞梁，讓人回味不已。

▼撥

撥亂反正撥亂反正：扭轉亂象，歸於正道。

例：表揚好人好事，對於社會風氣有撥亂反正的正面效果。

▼骨

刻骨銘心刻骨銘心：刻在骨頭，刻在心上。形容感受深刻，難以忘懷。

例：王老師誨人不倦的教學熱誠，讓學生們都刻骨銘心，畢生難忘。

五、奇幻光芒的祕密

▼盈

惡貫滿盈（むくわんまんえい）：罪惡累積，已達滿溢的程度。比喻罪大惡極，末日已到。

例：這個惡貫滿盈的罪犯，終於受到了應有的懲罰。

▼寵

謙眾取寵（けんしゆくしゆ）：用迎合眾人喜好的言語行動，博取他人對自己的喜愛。

例：他工作一向實事求是，絕不謙眾取寵，刻意討好。

▼寂

萬籟俱寂（まんさいくき）：萬物無聲，一片寂靜。

例：夜深人靜，突然一陣刺耳的爆裂聲，劃破了萬籟俱寂的夜空。

▼龍

生龍活虎（せいりゅうかつこ）：像有活力的龍虎一般，比喻活潑勇猛，生氣勃勃。

例：一到體育課，學生就生龍活虎的在操場上奔跑追逐。

▼冠

冠冕堂皇（くわんみんたうたう）：(1)形容表面莊嚴體面、氣派高貴的樣子。

(2)形容表面上光明正大的樣子。

例：(1)看他冠冕堂皇的坐在主席位置上，真有董事長的架勢。

(2)他光會說些冠冕堂皇的話，能不能做到又是另外一回事。

▼鳳

鳳毛麟角（ほうもうりんかく）：比喻稀罕珍貴的人、物。

例：像他這麼熱心公益的人，在現代社會中已是鳳毛麟角，不可多得了。

六、人「聲」就是戲

▼睹

有目共睹：凡是有眼睛的人都看得見。指事實極為明顯，眾所周知。

例：王先生高潔的品格，有目共睹，眾人都奉為楷模。

▼杯

杯弓蛇影：將酒杯裡的弓影，誤以為是蛇，以致喝下後心生疑懼。後用來比喻為不

存在的事情枉自驚擾。

例：看清楚！那只是塊石頭，不要杯弓蛇影，自己嚇自己。

▼啞

啞口無言：遭人質問或駁斥時沉默不語或無言以對。

例：你這麼說，真讓我啞口無言，不知應該如何是好。

▼喘

吳牛喘月：吳地的水牛見到月亮以為是太陽，因此便自以為為熱，氣喘不已。後來比

喻人見到曾受其害的類似事物，而過分驚懼害怕。也用來形容天氣酷熱。

例：自從上次大地震後，許多人只要一感覺地在搖，就如吳牛喘月般，緊張得不得了。

▼伏

老驥伏櫪：年紀已大的良馬伏在馬槽邊，仍想奔跑千里的路程。比喻人雖年老，仍

懷雄心壯志。

例：已屆七十高齡的登山家打算挑戰這座高山，老驥伏櫪之心，令人欽佩。

▼憂

杞人憂天：古時杞國有個人因為擔心天會塌下來而憂慮不安。後用來比喻缺乏根據

且不必要的憂慮。

例：古人對彗星的出現常杞人憂天，擔心會發生災難。

七、題西林壁

▼淵

臨淵羨魚リンエンセンイ：站在水邊想得到魚。比喻雖有欲望，卻沒有實際行動。

例：「坐而言，不如起而行」，若只是臨淵羨魚，那麼夢想將永遠無法實現。

▼凡

自命不凡ジミフバ：形容自以為聰明、不平凡。

例：稍有一點成就就自命不凡的人，往往會被譏為井底之蛙。

▼亦

人云亦云ニヒトニヒ：別人說什麼，自己也隨聲附和。形容沒有獨自的見解，只會盲從跟隨。

例：做事要有主見，不要人云亦云，失去立場。

▼江

江郎才盡カウラサイジン：比喻文人的才思枯竭，無法再創佳句。

例：如果不持續努力，即使是有點天分，也會江郎才盡。

▼延

延年益壽ニエンイシウ：拉長歲數，增加壽命。多作為頌祝人長壽的用詞。

例：良好的生活習慣可以讓我們身體健康，延年益壽。

▼含

含沙射影カンサシャウエイ：相傳古代有一種水中怪物叫「蜮」，會把口中所含的沙粒射到人身上或

影子上，使人生病甚至死亡。後用以比喻間接的詆毀、陷害別人。

例：他一向光明磊落，對人開誠布公，從來不含沙射影。

八、海洋的殺手

▼積

積重難返：ヒレ 重ム、カク、ヒヤ長期累積成的不良習慣或弊病，難以改正。

例：這種惡習如果不及時糾正，等到積重難返，要改也改不了。

▼循

循序漸進：ツル、ツル、ヒレ、ヒレ按照一定的次序與步驟逐漸推進。

例：學習數學一定要由淺而深，循序漸進，千萬不可躁進。

▼據

引經據典：ヒレ、ヒレ、ヒレ、ヒレ引用經書典籍等做為說話、作文的依據。

例：寫文章時適量的引經據典，固然可以增加說服力，但過猶不及，就可能適得其反。

▼宜

因地制宜：ヒレ、ヒレ、ヒレ根據不同環境的實際情況制定相應的妥善辦法。

例：這座城市各條街道風格不一，實施綠化時，應注意因地制宜，隨時變通。

▼廢

因噎廢食：ヒレ、ヒレ、ヒレ因為怕噎死，而不再吃東西。比喻曾經出過差錯，唯恐再錯而不去做該

做的事。

例：如果因為這次意外，就放棄了整個計畫，未免有點因噎廢食。

▼殼

金蟬脫殼：ヒレ、ヒレ、ヒレ比喻利用假象藉以脫身。

例：當警方趕到時，嫌犯早已金蟬脫殼，逃逸無蹤了。

九、你想做人魚嗎？

▼抹

一筆抹煞：ハツペン 比喻輕率的全盤否定。

例：他的努力不能因一次失敗就被一筆抹煞，應該給他再次嘗試的機會。

▼牧

謙沖自牧：クワイシツ 為人處事謙和退讓，以修養自我的德性。

例：做人應該要謙沖自牧，不能驕傲自滿。

▼窺

以管窺天：パイカン 透過竹管看天，僅見天的一小部分。比喻見識片面而狹窄。

例：他的觀點只是以管窺天，並沒有看到問題的全貌。

▼托

全盤托出：クワン 比喻毫無隱瞞的完全拿出來或說出來。

例：他眼看事跡敗露，只好將經過全盤托出。

▼托

烘雲托月：クワイ 繪畫時渲染雲彩，用以烘托月亮。後比喻不從正面描繪，而從側面點染

以烘托出所欲表現的重點。

例：他擅長以烘雲托月的手法，來塑造小說人物的個性。

十、玉米人的奇蹟

▼蕩

放蕩不羈ヒホクノクムシ：原指豪放而不受拘束，後用以形容行為放縱隨便，不加檢點。

例：這位藝術家年輕時，曾有一段放蕩不羈的日子，那樣的經歷為他的作品添增了

浪漫與滄桑。

▼吶

搖旗吶喊フタツノイ：打仗時，揮舞旗幟，嘶喊以助聲威。後亦用來比喻為他人助長聲勢。

例：哨音一響，旁觀的同學大聲的為拔河場上的隊員們搖旗吶喊。

▼澤

竭澤而漁ヒツセツノイ：指排盡澤水捕魚。比喻取盡所有，不留餘地。

例：一次就用光所有的資源，這種竭澤而漁的作法，是很冒險的。

▼豹

管中窺豹ケツチノイ：從管中只看見豹的一小部分。比喻所見甚小，未得全貌。

例：我的意見只是管中窺豹，可能缺乏整體性及客觀性。

▼狼、堪

狼狽不堪ウルフノイ：比喻處境窘迫，進退兩難。後亦比喻身心疲憊困頓。

例：建商的聲明不被大家接受，反而遭到眾人的質疑，發言人只得狼狽不堪的頻頻

致歉。

▼狼

杯盤狼藉ハクノイ：形容宴飲進行或結束時，杯盤散亂的情形。

例：宴會後，賓客逐漸散去，桌上杯盤狼藉。

十一、幸福的火苗

▼群

群策群力ぐんさくぐんりき：聚合眾人的智慧和能力。

例：這件事能完成，不是我一個人的功勞，是群策群力的成果。

▼規

墨守成規ぼくしゅせいぎ：指固守舊規不肯改變，形容行事保守。

例：時代瞬息萬變，一味墨守成規，終將被淘汰。

▼駕

並駕齊驅びやうしきく：(1)並排駕車，齊頭奔馳。

(2)比喻彼此實力相當，不分軒輊。

例：(1)國慶閱兵時，憲兵車隊並駕齊驅從司令臺前方通過，看起來很壯觀。

(2)他們的才華和年齡均相當，未來的成就可能是並駕齊驅，難分軒輊。

▼瀉

一瀉千里いちせうせんり：(1)形容水奔流直下，通暢快速。

(2)比喻文筆流暢，氣勢奔放。

(3)比喻快速下降且持續不停。

例：(1)大雨過後，河水浩浩蕩蕩，一瀉千里。

(2)讀李白的詩歌，最能感受到那股一瀉千里的豪放氣勢。

(3)當我方打出一支滿貫全壘打後，對方士氣一瀉千里，失誤頻傳，看來難挽大局了。

▼燃

燃眉之急ぜんまいのいっせう：像火燒眉毛般緊迫。形容事態嚴重，情況危急。

例：久旱成災，抗旱已成燃眉之急。

▼ 霆

雷霆萬鈞：カク 比喻威力強大，チカラ 勢不可擋。

例：我軍挾雷霆萬鈞之勢，一舉就攻破敵方陣地。

十二、神農嘗百草

▼亡

亡羊補牢：丟失了羊，就趕快修補羊圈。比喻犯錯後及時更正，尚能補救。

例：以前努力不夠，現在亡羊補牢還來得及，千萬不可自暴自棄。

▼亡

唇亡齒寒：沒有了嘴唇，牙齒就會感到寒冷。比喻關係密切，利害相關。

例：這兩家公司依存度很高，只要有一家出問題，唇亡齒寒，另外一家也就麻煩了。

▼鞭

鞭長莫及：馬鞭雖長，但距離太遠，打不到馬腹。比喻力量有所不及。

例：他的父母都在外地工作，對於他的管教顯然有些鞭長莫及。

▼鞭

快馬加鞭：對跑很快的馬，再加以鞭策，使牠跑得更快。形容快上加快。

例：施工單位快馬加鞭，日夜不休，以求如期完工。

▼摘

尋章摘句：讀書時著重搜求、摘取漂亮詞句，而少深入研究。後也用來指寫作時，

多套用前人的章法、語句，而不講究創意。

例：做學問不能只是尋章摘句，必須潛心研究，才能有所體會。