

第一課

你會怎麼回答？

(一)紙條上的簽名

Q1：英國首相邱吉爾應邀在哪裡做什麼事情？

Q2：邱吉爾演講到一半時停下來喝水，結果臺下遞上什麼？上面有什麼？

Q3：邱吉爾看到之後如何回應？繼續做什麼？

(二)只看見我所有的

Q1：腦麻藝術博士黃美廉應邀演講，分享什麼主題？

Q2：黃美廉演講結束時，一位學生問了什麼問題？

Q3：黃美廉如何回應學生的問題？全場聽眾有什麼回應？

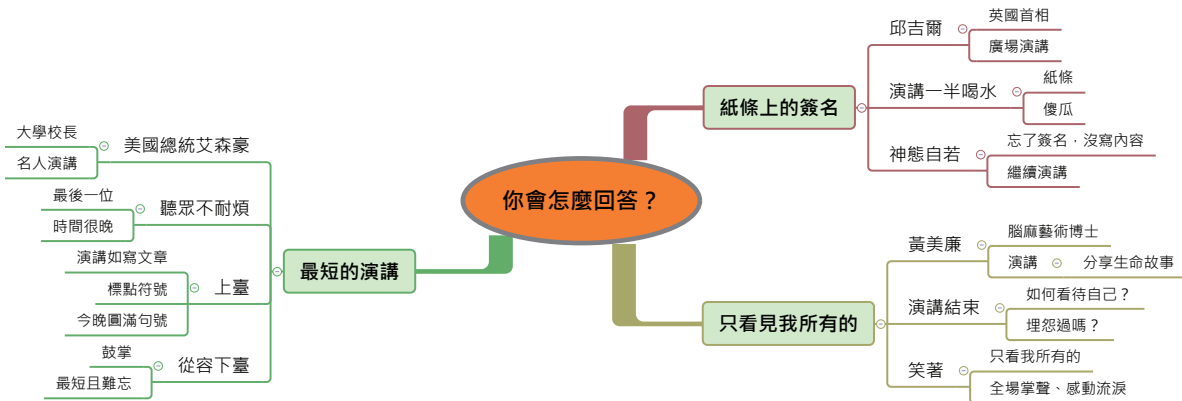
(三)最短的演講

Q1：美國總統艾森豪擔任大學校長時期，有一次他參加了什麼活動？

Q2：因為什麼原因，臺下聽眾露出不耐煩神情？

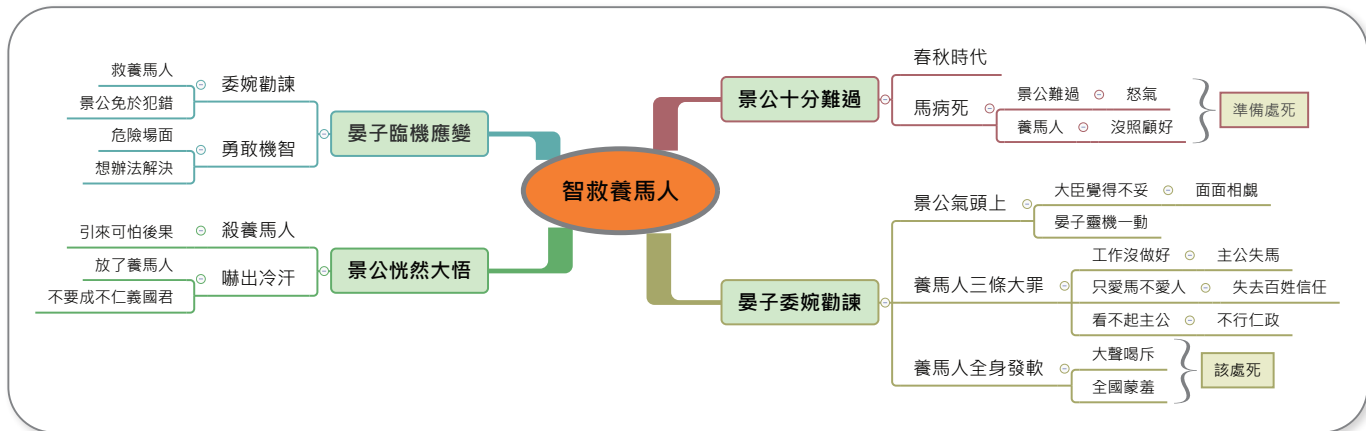
Q3：當輪到艾森豪上臺時，他如何做？

Q4：當艾森豪演講結束從容下臺時，聽眾有什麼反應？這次演講帶給聽眾什麼感受？



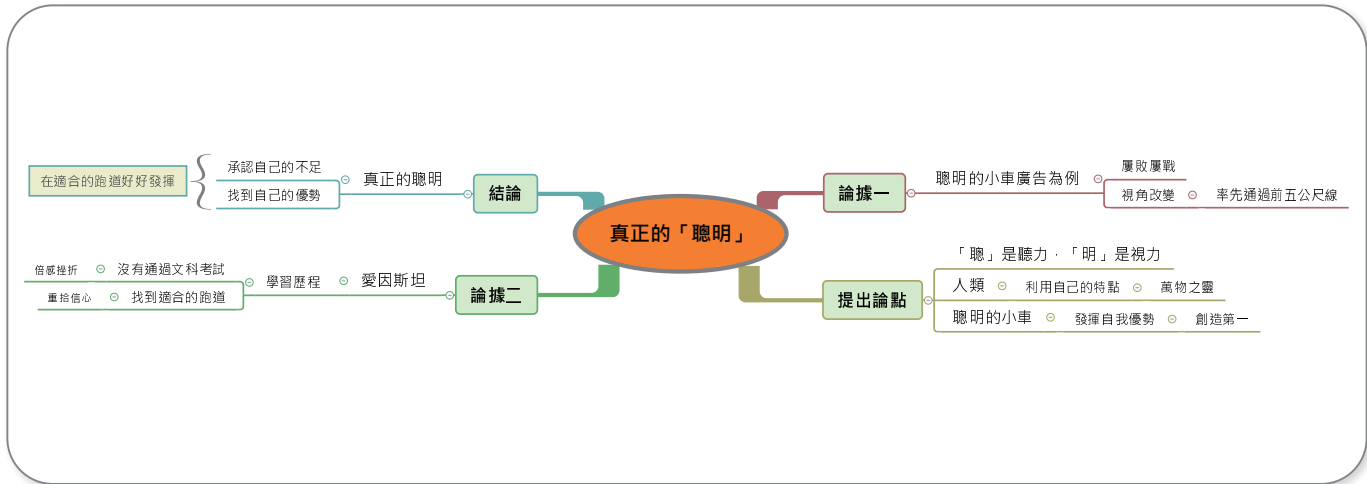
第二課 智救養馬人

- Q1：故事的背景是什麼呢？引發事件為何？景公產生什麼情緒反應？
- Q2：晏子如何勸諫景公？晏子說出養馬人有哪些三條罪狀？養馬人的反應為何？
- Q3：當晏子說完養馬人的三條罪狀之後，景公的反應是什麼呢？
- Q4：故事的結果為何？後人對於晏子的評價又是什麼呢？



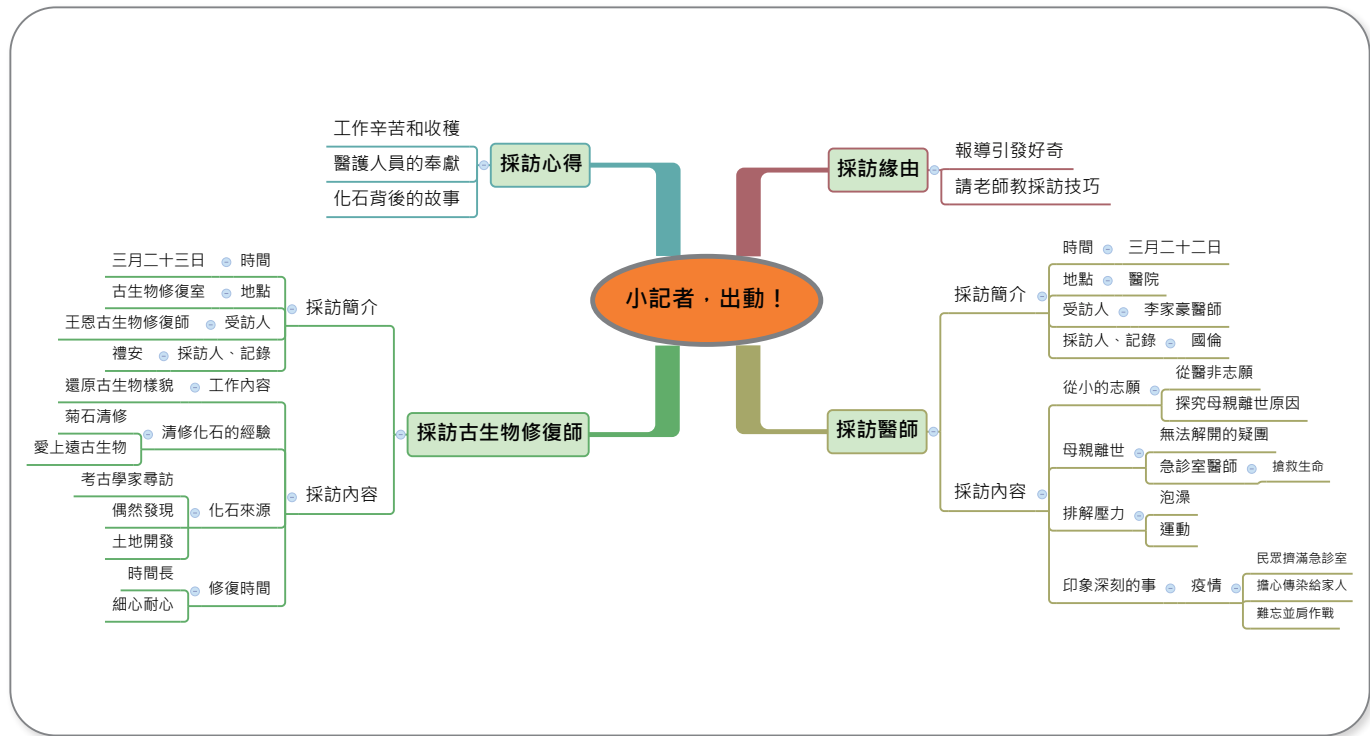
第三課 真正的「聰明」

- Q1：廣告中的小車與其他車子比賽時，發生了什麼事情？如何看出小車的優勢？
- Q2-1：「聰」與「明」的字義分別是什麼？
- Q2-2：人類天生的優勢不及其他動物，但如何能成為萬物之靈呢？
- Q2-3：小車與其他車子的比賽，如何對應到人類發揮自身優勢的道理？
- Q3：愛因斯坦在學習上遇到了什麼困難？他後來如何突破？
- Q4-1：為什麼文章最後會再問一次「你聰明嗎？」 這段話如何與前面的內容呼應？
- Q4-2：文章最後鼓勵我們做什麼？從中學到了什麼？



第四課 小記者，出動！

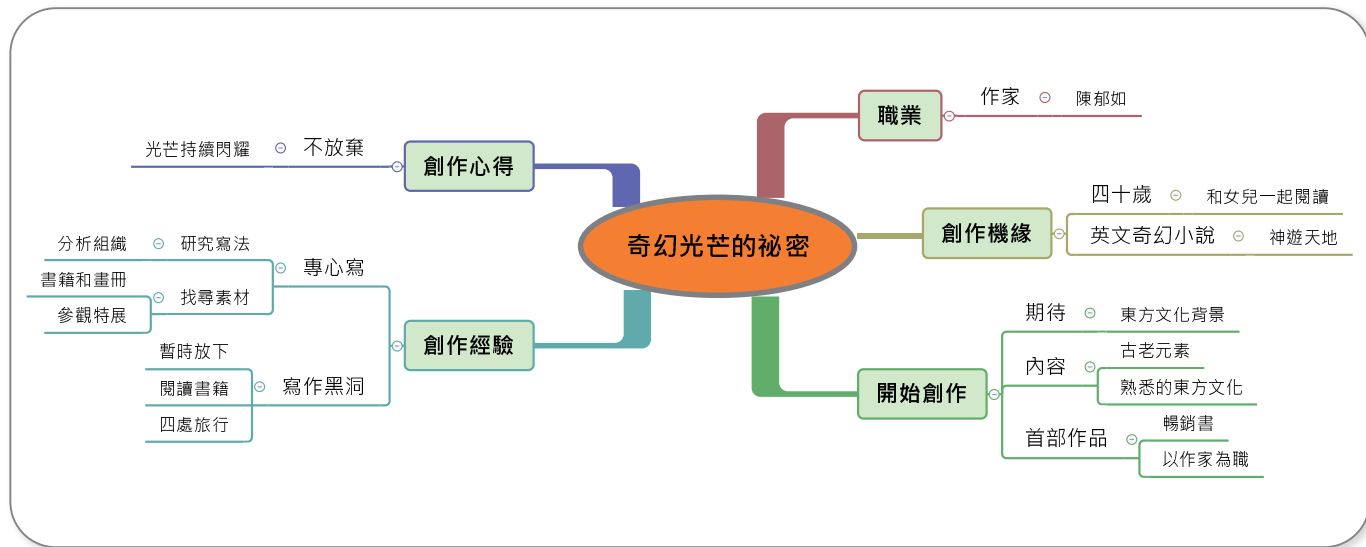
- Q1：這次採訪活動的緣由是什麼？
Q2：採訪醫師的採訪簡介包括什麼？採訪內容包括什麼？
Q3：採訪古生物修復師的採訪簡介包括什麼？採訪內容包括什麼？
Q4：採訪完有哪些心得？



第五課

奇幻光芒的祕密

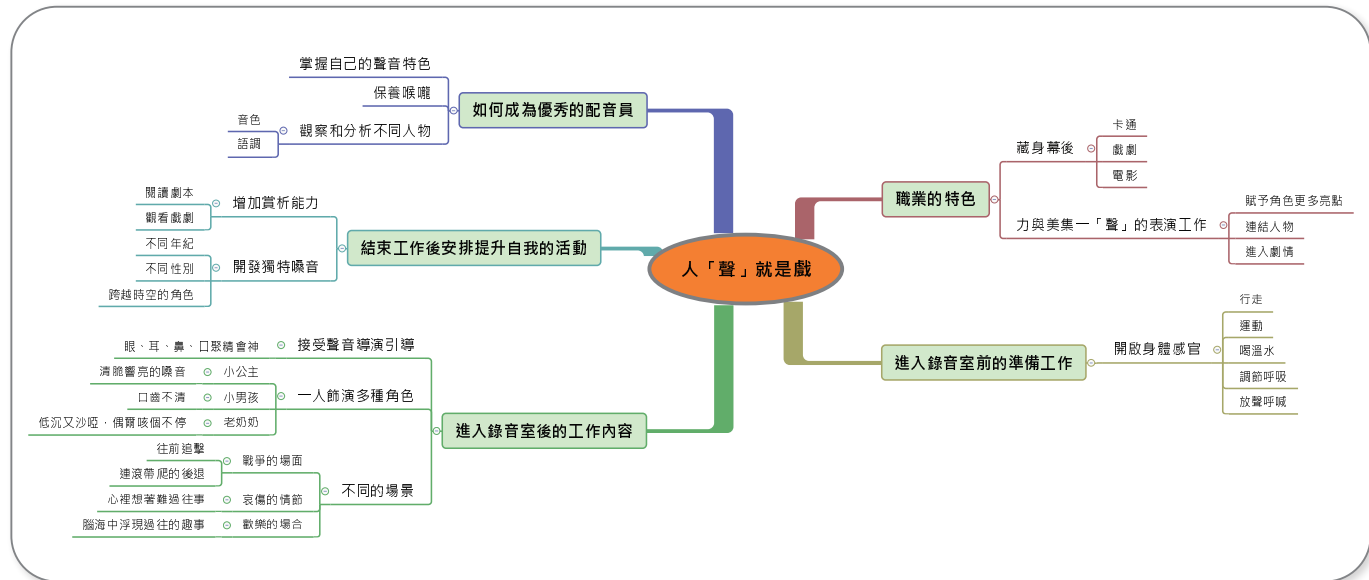
- Q1：本文介紹什麼職業？主角是誰？
- Q2：在怎樣的情況下，作者萌發想要創作的念頭？
- Q3：作者想創作怎樣的作品？內容是什麼？她創作的首部作品有怎樣的反應？
- Q4：成為作家後，作者如何投入心力在寫作中？遭遇過怎樣的困境？如何克服？
- Q5：作者創作的自我要求是什麼？有怎樣的心得？



第六課

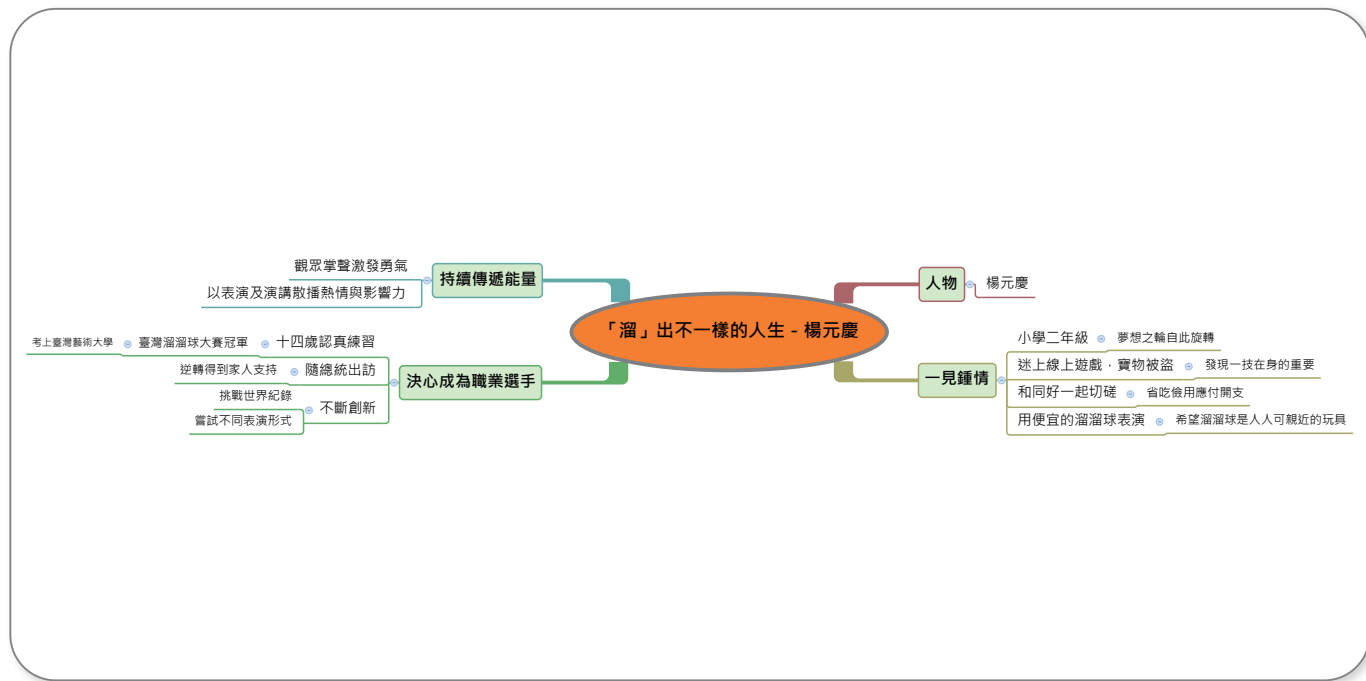
人「聲」就是戲

- Q1：這個職業有什麼特色？
- Q2：配音員進入錄音室前，需要做什麼準備？
- Q3：配音員錄音時，要接受誰的引導？會面臨哪些挑戰？有哪些方法或技巧可以幫助他們完成任務？
- Q4：離開錄音室後，配音員還會為自己安排哪些活動？為什麼要安排這些活動？
- Q5：如果想成為一名優秀的配音員，要做好哪些準備？



閱讀階梯一

「溜」出不一樣的人生——楊元慶

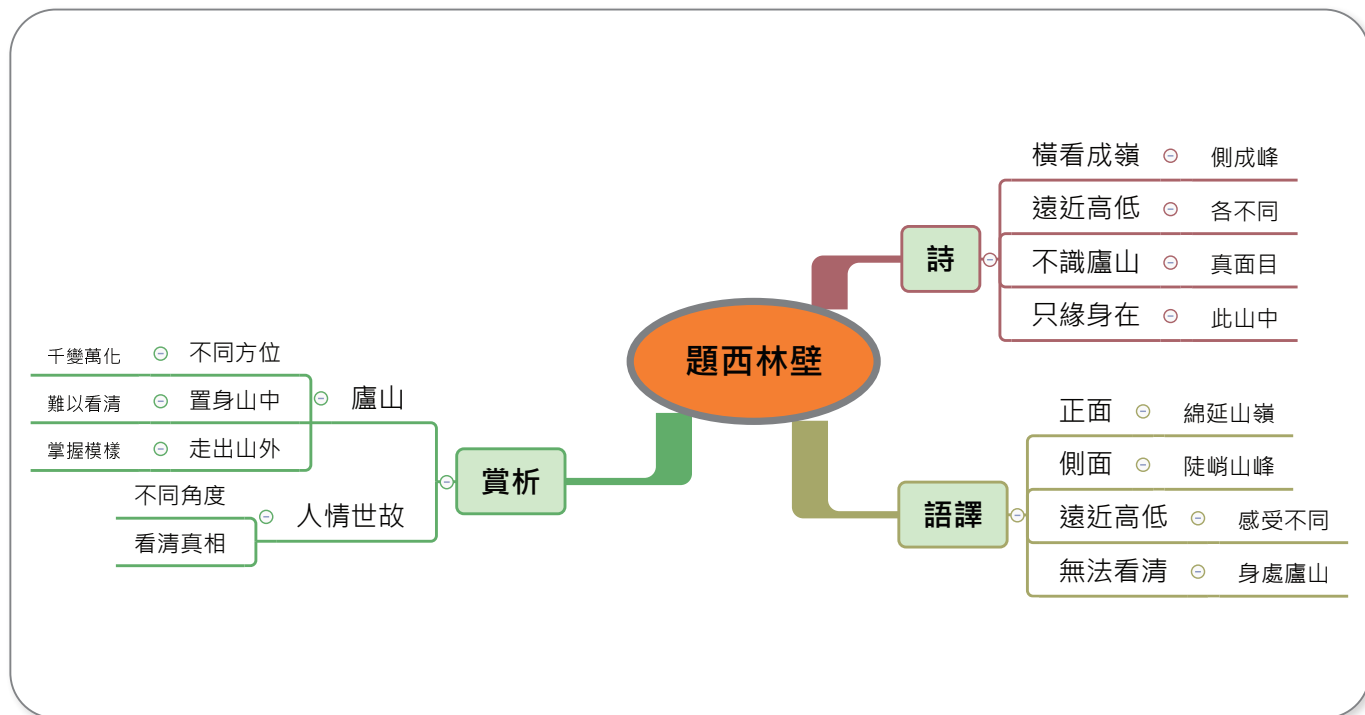


第七課 題西林壁

Q1：這首詩的內容是什麼？

Q2：語譯中，詩人如何觀察廬山？觀察後的結論是什麼？

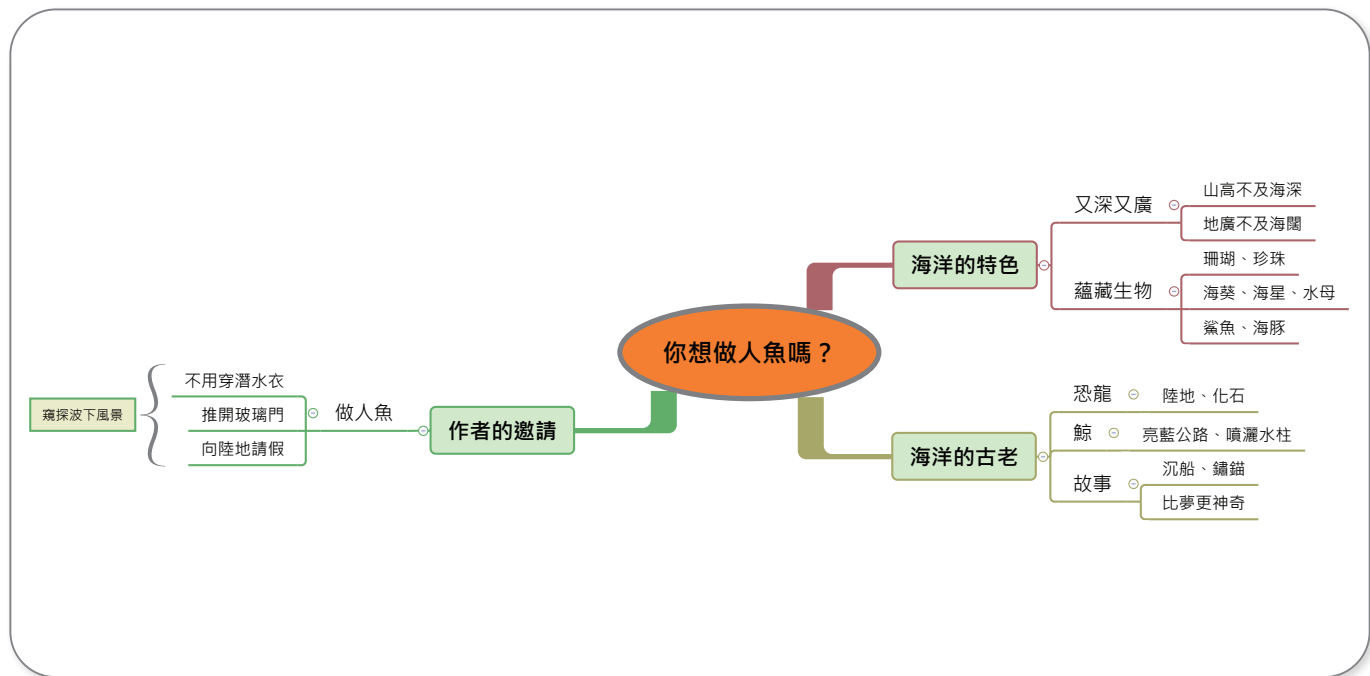
Q3：賞析中，從不同角度觀察廬山的感受是什麼？悟出的人生哲理是什麼？



第九課

你想做人魚嗎？

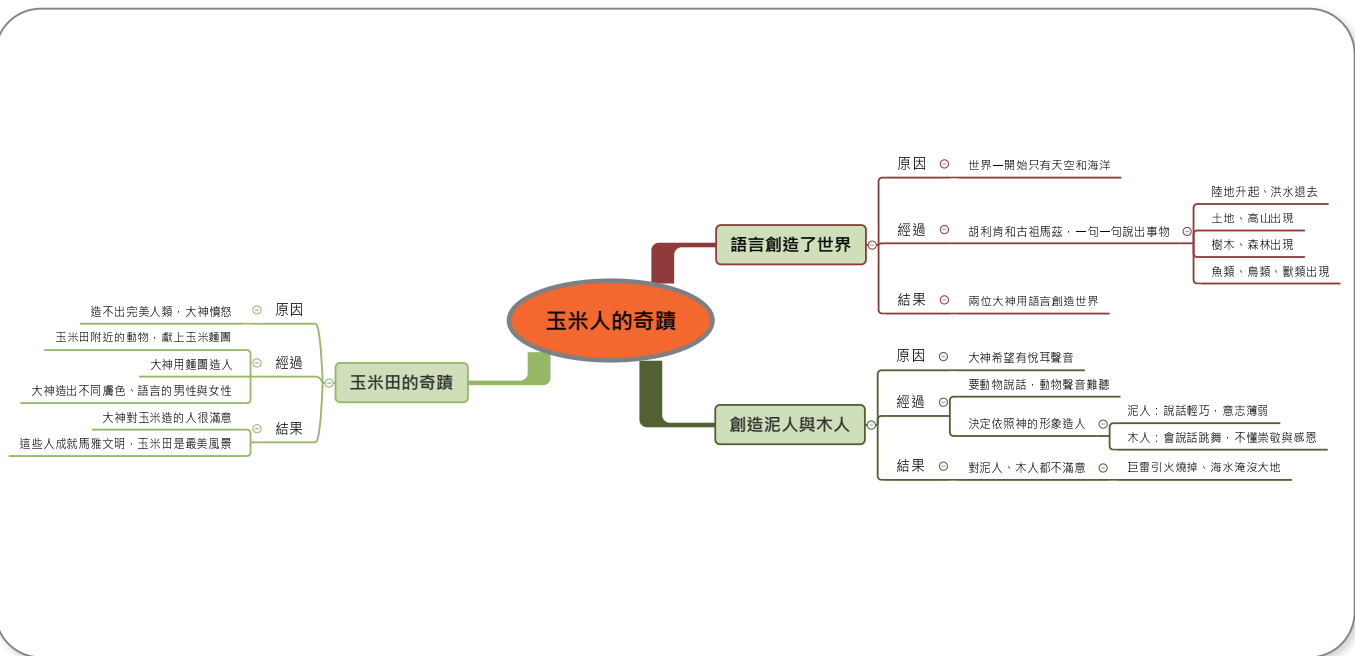
- Q1：海洋的特色是什麼？如何知道它又深又廣？它蘊藏哪些生物？
- Q2：作者從哪些面向描寫海洋的古老？各有哪些特色？
- Q3：作者想邀請讀者做什麼？要做出哪些行動？目的是什麼？



第十課

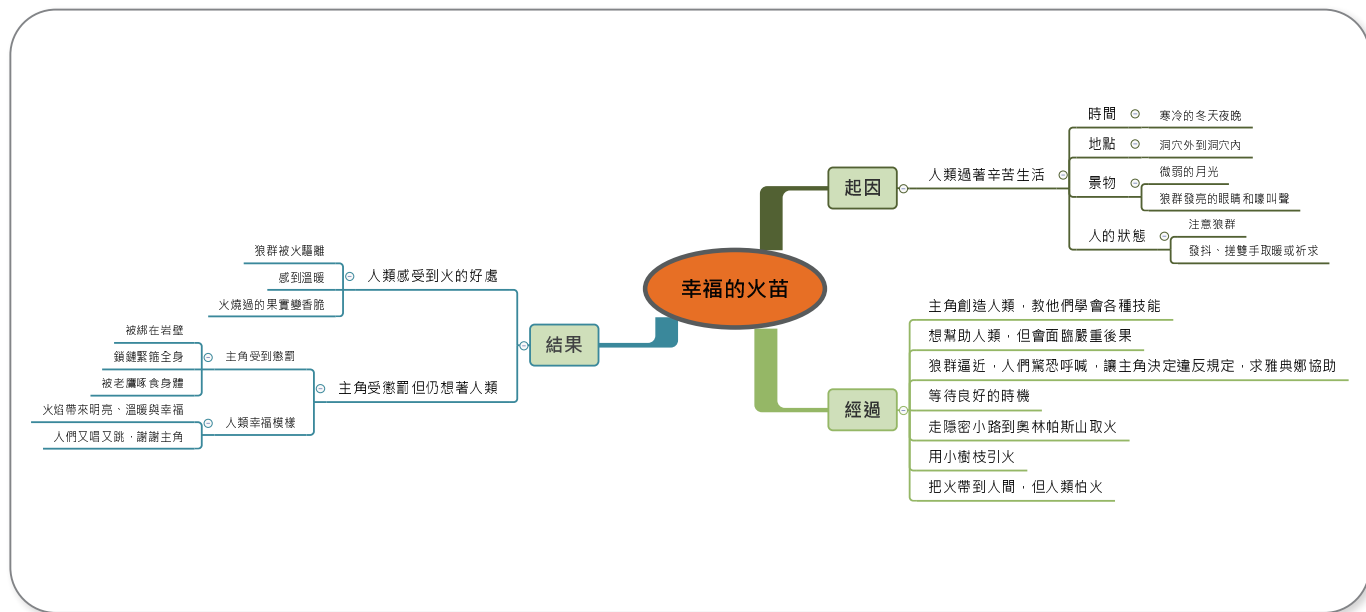
玉米人的奇蹟

- Q1：一開始世界是什麼模樣？誰創造了現在的世界？怎麼創造出來的？
- Q2：為什麼大神想要創造人類？一開始用什麼來造人？結果怎麼樣？
- Q3：大神最後用什麼造出完美的人類？結果怎麼樣？



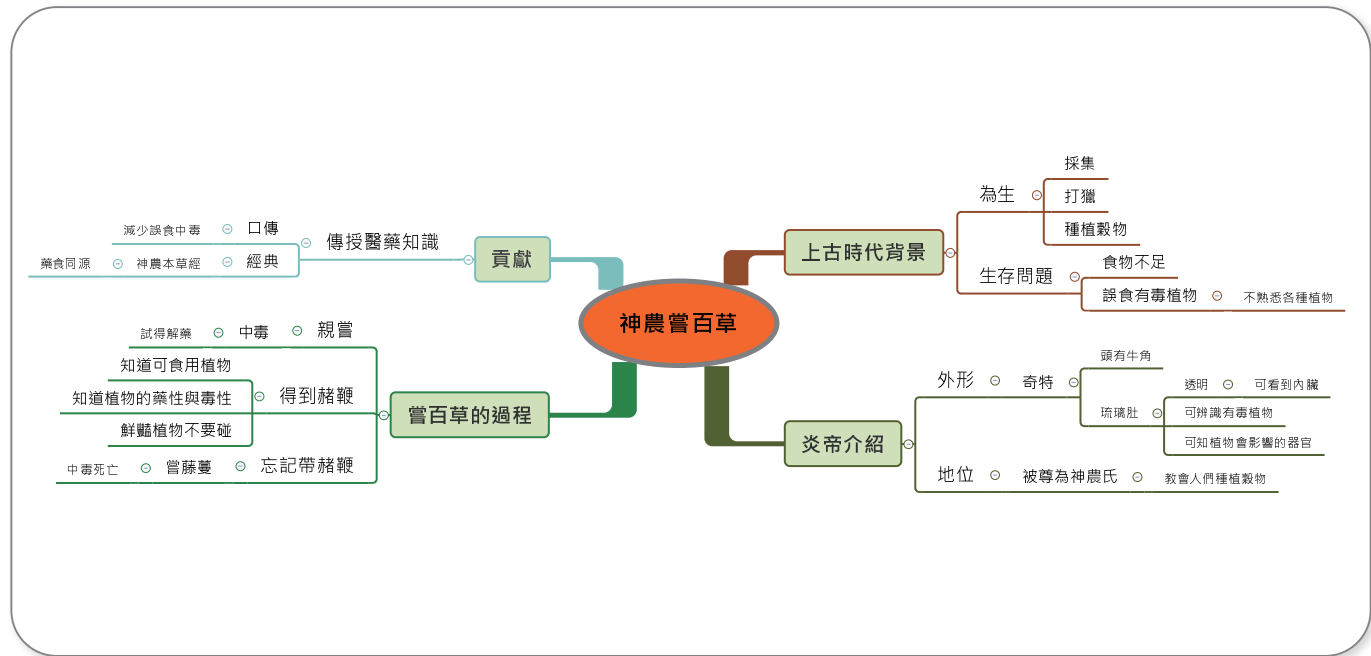
第十一課 幸福的火苗

- Q1：普羅米修斯從哪些地方看出人類生活過得很辛苦？請從「時、地、景物、人」的面向分別描述。
- Q2：從普羅米修斯心疼人類的的生活到他成功取火，他經歷了哪些心理變化和行動？
- Q3：故事最後，人類感受到火帶來的哪些好處？普羅米修斯最後受到什麼懲罰？他的心裡想著什麼？



第十二課 神農嘗百草

- Q1：上古時代的人過著怎樣的生活？以什麼為生？又遇到什麼問題？
- Q2：本文從哪幾個部分介紹炎帝？
- Q3：在炎帝嘗百草的過程中，他怎麼嘗百草？有什麼收穫？又遇到了什麼危險？
- Q4：炎帝嘗百草有什麼貢獻？



閱讀階梯二

旗魚王

