

# 國語 習作

## 5 下



五年  班  號

姓名

教師



■主任委員

楊裕賢 國立臺中教育大學語文教育學系副教授

■副主任委員

陳麗雲 國小資深教師

■編寫委員

鄒敦伶 國小資深教師

林麗麗 國小資深教師

黃秀精 國小資深教師

林玲如 國小資深教師

陳佳釗 國小資深教師

侯詩瑜 國小資深教師

顏如禎 國小資深教師

鄭雅芬 國小資深教師

陳怡文 國小資深教師

卓秋汝 國小資深教師

林宥榕 國小資深教師

邱怡雯 國小資深教師

陳孟萍 國小資深教師

林書楷 國小資深教師

郭富華 國小資深教師

■編寫諮詢委員與選文作家

林子弘 國立臺北教育大學  
語文與創作學系教授

蔡志豪 國小資深教師

黃怡嘉 國小資深教師

潘怡如 國小資深教師

馮輝岳 文學作家

洪志明 文學作家

蔡淇華 高中資深教師

陳郁如 文學作家

林凱羚 資深配音員

余光中 文學作家

李弘善 國小資深教師

李如青 文學作家

廖鴻基 文學作家

陳美貞 資深配音員

顏肇基(牧也) 文學作家

簡燕雲(簡華老師) 文學作家

編務指導 / 譚蕙婷·簡淑玉·賴玉玲·王文君·胡士敏

研發專員 / 梁嘉軒·顏雅玲·連經翔·本多和世

執行編輯 / 蔡依倫·許藝璿·高麗美

美術編輯 / 林伶蓁

封面設計 / IF OFFICE·偏倉庫阿偏

繪圖 / 管巧凌·寶泥設計工作室·Faye·25度

教材諮詢 / (02)8665-1518 王文君

出版者 / 康軒文教事業股份有限公司

臺北總公司 / 231037 新北市新店區中興路二段218巷11號  
電話：(02)2918-9393 傳真：(02)2918-9377

桃園分公司 / 325019 桃園市龍潭區工五路69號  
桃園物流中心 電話：(03)409-1616 傳真：(03)409-2524

臺中分公司 / 428419 臺中市大雅區中山北路1號  
電話：(04)2560-8585 傳真：(04)2560-9090

臺南分公司 / 710041 臺南市永康區竹林街17巷13號  
電話：(06)254-9393 傳真：(06)254-9292

高雄辦事處 / 813554 高雄市左營區文川路167巷31號  
電話：(07)348-6555 傳真：(07)349-7066

審定字號 / 教育部審定 國審字第112018號  
教研書字第1141401757號函准予修訂

出版日期 / 民國113年2月初版  
民國115年2月再版

●網站資源

康軒文教集團 <https://www.knsh.com.tw>  
●教材勘誤 教育服務/國教服務/教材勘誤  
康軒雲\_教師專屬平臺 <https://945cloud.knsh.com.tw>

●門市購書

請逕洽康軒臺北總公司選購。

●網路購書

康軒教育商城提供轉帳匯款及線上刷卡兩種付款方式，付款後2~4天(不含假日及偏遠外島地區)可收到書。如有問題，請於網路客服信箱留言或於上班時間來電洽詢(02)8665-1548。  
康軒教育商城 <https://www.k9books.com.tw>

▶ 客戶服務專線：(02)2918-9393

▶ 客戶意見回饋：<https://www.knsh.com.tw/service/csc/index>

▶ 如果您發現本書有缺頁、倒裝、漏印、嚴重汙損等情形，請接受我們誠摯的歉意，並請電洽各地服務據點，我們將立即為您寄出新書。

▶ 本書所有著作內容，除康軒擁有著作權之內容外，均盡力依著作權法完成授權，或依法合理使用，如有資訊錯誤或遺漏，請著作權人與我們聯絡：  
(02)8665-1518 王文君

給同學的話

親愛的同學：

在精采的假期之後，你即將邁向新的學期。這本習作裡有各式各樣的題目，你可以動動腦，透過不同的方式，和語文做進一步的接觸與探索。

請把每一次的練習都當成全新的挑戰，你將會發現關於語文的種種趣味與美好。

編者



## 給同學的話

親愛的同學：

在精采的假期之後，你即將邁向新的學期。

這本習作裡有各式各樣的題目，你可以動動腦，透過不同的方式，和語文做進一步的接觸與探索。

請把每一次的練習都當成全新的挑戰，你將會發現關於語文的種種趣味與美好。

編者

# 學習小要訣

習作裡的小圖示都有各自的任務，告訴你主要的學習方法。



說說你的想法。



動動腦，依據提示完成挑戰。



聽故事並回答問題。



語文讀寫

掌握各課語文讀寫的重點。



仔細想一想。



培養學習地圖的語文能力。



和旁邊的同學討論。



每單元練習一篇作文，運用



和小組同學共同討論。

「思路引導」與「寫作自評表」，快速掌握寫作重點。



全班同學一起回答。



# 國語習作第十冊（五下）目次



搭配作文練習

## 壹 換一個角度

一 你會怎麼回答？



4

二 智救養馬人



12

三 真正的「聰明」



20

## 貳 職業任意門

四 小記者，出動！



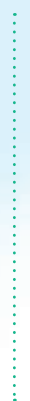
28

五 奇幻光芒的祕密



36

六 人「聲」就是戲



44

### 閱讀階梯一

「溜」出不一樣的人生——楊元慶



52



## 參 山與海的呼喚

七 題西林壁

54

八 海洋的殺手

62

九 你想做人魚嗎？

70

## 肆 來自遠古的神話

十 玉米人的奇蹟

78

十一 幸福的火苗

86

十二 神農嘗百草

94

### 閱讀階梯二

旗魚王

102

# 一 你會怎麼回答？

一 寫國字或注音

## 接納，價值自己設定

小記者江璇／高雄市康康國小報導

蔣姐姐在

ㄅ	ㄆ
ㄇ	ㄏ

士班畢業那年，因為一場車禍導

致癱瘓，行動

ㄅ	ㄆ
ㄇ	ㄏ

難，她當時不知道該如何掌

ㄅ	ㄆ
ㄇ	ㄏ

自己的人生，也不知道人生能不能繼

ㄅ	ㄆ
ㄇ	ㄏ

續下去。

一開始，蔣姐姐無法接受事實，因而

ㄅ	ㄆ
ㄇ	ㄏ

上



失語症，之後她不想再麻

ク、一

自己、

**埋**

怨別人，決定每天寫文章記錄所

見所聞和心情，在

ク、一

件上

ク、一

名、畫微笑

ク、一

號。改變後的她，與剛

生病時的自己判

ク、一

兩人。

現在的她不僅出書

ク、一

論如何看待生命，還

**擔**

任講師分享

自己的故事，四處傳

ク、一

正向想法，帶給

ク、一

聽者希望。



● 這篇報導的標題，部分文字被墨水沾到，看不清楚。請根據文章內容推測這篇報導的完整標題為何？

答：

二 先讀一讀句子，再選出詞語的正確意思。（寫代號）

## 1. 麻痺

- ① 比喻對事情失去應有的反應。
- ② 由於神經或肌肉受到損傷，導致知覺或運動功能喪失。



（ ）（1）他在車禍中受了重傷，下半身因此麻痺。

（ ）（2）他接二連三的受到打擊，現在對生活事物都已經麻痺了。

（ ）（3）叔叔小時候得了小兒麻痺症，雖然不良於行，卻仍舊十分樂觀。

## 2. 文章

- ① 由文字連綴而成的篇章。
- ② 曲折隱微的含義。

（ ）（1）這篇刊登在校刊上的文章，深受好評。

（ ）（2）這個案件似乎不單純，裡面一定大有文章。

（ ）（3）叔叔是位作家，他寫的文章充滿了詩情畫意。



三 先將詞語分類（寫代號），再選出正確的答案。

- |        |        |
|--------|--------|
| ① 胡言亂語 | ④ 語無倫次 |
| ② 妙語如珠 | ⑤ 高談闊論 |
| ③ 口若懸河 | ⑥ 信口開河 |

1. 形容人很會說話 ▼ ( ) 、 ( ) 、 ( )  
形容說話不恰當 ▼ ( ) 、 ( ) 、 ( )

2. 下列關於詞語的運用，哪些選項正確？（複選，打✓）

- ① 他在大庭廣眾間高談闊論，吸引了眾人的目光。
- ② 他的演講風趣幽默，內容胡言亂語，贏得大家一致的讚賞。
- ③ 他只要一上臺，就會緊張得語無倫次，經過長時間的練習後

才培養出穩健的臺風。



四 看圖想一想，再回答問題。

活  
化  
練  
習

1 某天德國文豪歌德走在路上。



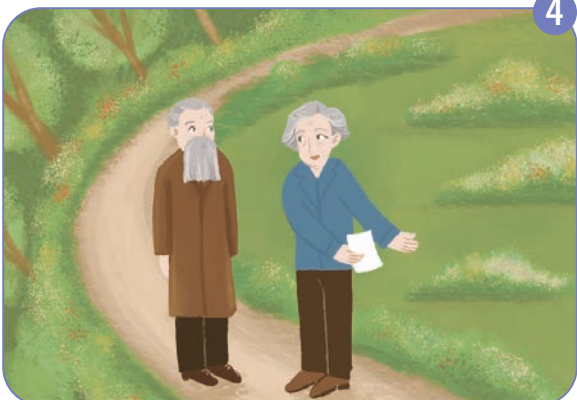
2 有位學者迎面而來。



3



4



1. 你認為圖2的學者像紙條上的簽名中的哪個人呢？（打✓）

① 英國首相邱吉爾

② 寫紙條的聽眾

2. 在圖3中，下列哪個回答方式最能

顯現出歌德的幽默與智慧？（打✓）

① 我跟你剛好相反。

② 我也不會讓路給傻瓜。

③ 我不像你這麼沒禮貌。

④ 你才是傻瓜，我不讓路。

3. 說一說，如果你是歌德，你會怎麼

回答？



## 五 根據課文內容，回答問題。

( ) 1. 原本想要羞辱邱吉爾的聽眾，反而被邱吉爾用「只在紙上簽了大名，卻忘了寫內容」回應。下列何者適合用來形容邱吉爾的反應？

- ① 不屈不撓
- ② 惱羞成怒
- ③ 四兩撥千斤
- ④ 五十步笑百步

( ) 2. 黃美廉說：「我只看我所有的，不看我所沒有的。」根據這句話，下列何者不適合用來形容黃美廉的人生态度？

- ① 置身事外
- ② 正向思考
- ③ 珍惜擁有
- ④ 樂觀知足

( ) 3. 艾森豪的這場演講令人難忘，下列何者是可能的原因？

- ① 艾森豪的演講題材新穎。
- ② 艾森豪的演講神態從容。
- ③ 艾森豪事先沒有準備演講稿。
- ④ 艾森豪隨機應變的機智反應。





## 鞋匠的兒子

- ㊀ 林肯當選美國總統時，整個參議院的議員都感到尷尬。因為林肯的父親是個鞋匠，當時參議院的議員都出身望族<sup>②</sup>，沒想到要面對的總統卻是鞋匠的兒子。
- ㊁ 有一次，林肯到參議院進行演說，一位態度傲慢的參議員站起來說：「林肯先生，希望你記住自己是鞋匠的兒子。」所有在場的議員都大笑。
- ㊂ 林肯等大家的笑聲停止，坦然的回答：「感謝你讓我想起已經過世的父親，我知道我雖然當了總統，但永遠也無法像我父親一樣，成為出色的鞋匠。」
- ㊃ 參議院頓時陷入一片靜默，林肯對那位傲慢的議員說：「就我所知，我父親以前也為你的家人做鞋子，如果你的鞋子不合腳，我可以幫你修改。」
- ㊄ 林肯轉頭對所有議員說：「參議院裡的任何人都一樣。如果你們穿的那雙鞋是我父親做的，而它們需要修理或改善，我一定盡可能幫忙。但是有一件事是可以確定的，我的手藝不及父親，因為他的手藝無人能比。」
- ㊅ 說完，林肯流下眼淚，所有的嘲笑聲全部化為掌聲。

### 注

① 參議院：兩院制議會國家的立法機關之一。

② 望族：有聲望的世家豪族。

( ) 1. 根據本文，議員為什麼要羞辱林肯？

① 嫉妒林肯既會修鞋，又當上總統。

② 議員穿過林肯父親做的鞋，感到丟臉。

③ 議員出生望族，看不起出身卑微的林肯。

④ 林肯的修鞋技術不如父親，無法幫助議員。

( ) 2. 從鞋匠的兒子和只看見我所有的兩篇文章中，我們可以學習到什麼？

① 每個人都應該活在別人的眼光裡。

② 面對困境時，應該不斷怨天尤人。

③ 只要微笑，就能克服所有的困難。

④ 接納自己，才能活出精采的人生。

主角 遇到的問題

3. 林肯遇到傲慢的議員嘲弄，發揮機智和誠懇的態度，贏得大家的掌聲。

如何解決

結果

從這件事可推測林肯是個什麼樣的人？

語文讀寫

答：

4. 說一說，讀完本文後，你從林肯的身上學習到什麼？



## 二 智救養馬人

### 一 寫國字或注音

傳說，齊景公的愛犬死了，便下令替牠訂製棺木，舉行隆重的葬禮。

朝的大臣們覺得不妥，卻只能面面相覷，不知如何是好。唯

獨晏子上前

諫

齊景公收回這道命令。齊景公不認為有何不對，反倒

惱

成

責

晏子：「愛卿的想法何必如此封

？」

的說：「君王，貧困的人凍死在街頭，而您的狗死了卻

有棺木可以厚葬。要是這不

的舉動被老百姓知道了，一定會覺得被您

的舉動被老百姓知道了，一定會覺得被您

蒙

騙，而導致民心不服，國家

出、  
治也就無法安穩，您將

會成為歷史的

下、  
人，請您千萬別

下這種錯誤呀！」

下、  
下這種錯誤呀！」

齊景公聽完晏子的話，感到慚愧不已，立即取消愛犬的

葬禮。

● 根據文章內容，回答問題。

( ) 下列有關本文的敘述，何者正確？

- ① 齊景公想要替愛馬訂製棺木。
- ② 齊國的百姓，人人豐衣足食。
- ③ 齊景公最後也認為葬狗的想法不恰當。
- ④ 齊景公聽完晏子的話後，感到非常傷心。



## 二 填入適當的詞語

1. 委婉

委託

▼里長受人（），正（）勸說爭吵的里民，平息雙方的紛爭。

2. 恍然大悟

執迷不悟

▼他自小個性固執，對於錯誤的觀念一直（），直到老師引導後才（）。

## 三 根據課文選出人物特質（打✓），並從課文中找出支持的理由。

活化  
練習

人物	特質	理由
齊景公	<input type="checkbox"/> ① 有雅量 <input type="checkbox"/> ② 很機智 <input type="checkbox"/> ③ 很固執	齊景公聽了晏子的話後改變想法，放了養馬人。
晏子	<input type="checkbox"/> ① 很柔弱 <input type="checkbox"/> ② 很勇敢 <input type="checkbox"/> ③ 很粗心	



#### 四 根據課文內容，回答問題。

( ) 1. 晏子刻意陳述養馬人的罪狀，實際上有何用意？(1) 明確指出養馬人罪不可赦。(2) 讓齊景公明白殺養馬人的後果。(3) 警告百姓要遵守法律。(4) 讓其他大臣了解齊景公殺養馬人的原因。( )

( ) 2. 齊景公聽完晏子的諫言之後，便打消處死養馬人的念頭。下列哪一個詞語，最適合形容養馬人當時可能的狀態？(1) 從容不迫(2) 愁眉不展(3) 悲痛欲絕(4) 驚魂未定( )

( ) 3. 下列哪一個選項，不是晏子成功解救養馬人的原因？(1) 晏子機智、勇敢的應對。(2) 讓齊景公領悟殺養馬人的後果。(3) 其他大臣從旁協助。(4) 晏子委婉的說話技巧。( )

4. 根據本課的情節，判斷齊景公當時的狀態。(寫代號)

① 得意

② 冷靜

③ 頓悟

④ 憤怒

( ) (1) 想處死養馬人，他當時可能是什麼情緒？

( ) (2) 聽了晏子的一席話後，他有什麼改變？

( ) (3) 放過養馬人時，他的心情可能是什麼？



五 讀一讀人物神態的描寫，判斷

中人物的心情與感受。（複選，打✓）

語文讀寫

人物的描寫

心情與感受

例 看完妹妹的表演之後，爸爸露出發亮的眼神，雙手不停的用力鼓掌，大聲的為她歡呼。

- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 緊張                       | 興奮                                  |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 害怕                       | 安心                                  |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 痛苦                       | 開心                                  |

1. 弟弟緊緊的抓住媽媽的衣服，跟著媽媽走進奶奶的房間。躺在床上的奶奶看起來比照片蒼老、消瘦。弟弟一直躲在媽媽後面，媽媽說：「你不是要唱歌給奶奶聽嗎？」弟弟卻把嘴巴閉得更緊了。

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 緊張                       | 興奮                       |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 害怕                       | 安心                       |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 痛苦                       | 開心                       |

2. 聽到這個好消息，爺爺的眉頭終於放鬆，露出久違的微笑，原本沉重的腳步也變得輕盈起來了。

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 緊張                       | 興奮                       |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 害怕                       | 安心                       |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 痛苦                       | 開心                       |

六 看圖選出適當的詞語，並利用這個詞語描述完整的插圖情境。

面如土色

靈機一動

恍然大悟

面面相覷

1.



詞語



(

)

造句



2.



詞語



(

)

造句





## 司馬光破甕

㊀ 司馬光小的時候，有一次與一群同伴玩捉迷藏，其中有一個孩子爬到水甕上，卻不小心跌到裡面。這水甕又高又大，身材嬌小的孩子不管怎麼掙扎都爬不出來，眼看就要被淹死了。

㊁ 孩子們看到這可怕景象，有的嚇得嚎啕大哭<sup>注</sup>，有的嚇得拔腿就跑。這時候，小小年紀的司馬光突然急中生智，抱起腳邊的一塊大石頭，用盡全身的力氣向水甕砸去。水甕破了一個大洞，水瞬間湧了出來，甕中的小孩也因此得救。

㊂ 司馬光年紀雖小，卻能展現過人的機智和勇氣，不僅解決了當時緊張危急的情況，更展現了他處變不驚的態度。

**注** 嚎啕大哭：大聲哭泣。

( ) 1. 司馬光為什麼要將水甕砸破？

- ① 為了喝到水甕中的水。
- ② 為了讓遊戲更加刺激。
- ③ 為了展現他的力氣有多大。
- ④ 為了救出跌入水甕的孩子。

( ) 2. 根據本文，司馬光與其他孩子分別展現出什麼特質？

- ① 司馬光性情溫和，其他孩子衝動急躁。
- ② 司馬光沉著冷靜，其他孩子驚慌失措。
- ③ 司馬光衝動急躁，其他孩子性情溫和。
- ④ 司馬光驚慌失措，其他孩子沉著冷靜。

( ) 3. 根據智救養馬人與司馬光破甕這兩篇文章，下列何者不是晏子與司馬光的共同點？

- ① 兩人皆具備了勇敢的特質。
- ② 兩人皆運用智慧解救他人的性命。
- ③ 兩人皆透過委婉的勸諫方式化解危機。
- ④ 兩人皆能在危急的情況冷靜思考，解決問題。

4. 說一說，如果你是司馬光，你會用什麼方法化解危機？



# 三 真正的「聰明」

## 一 寫國字或注音

### 書籍資料

● 書名：返家十萬里

● 作者：派翠西亞·赫曼

● 出版者：國際村文庫

● 出版日期：西元一九九六年十二月

### 內容簡介

艾美悉心照料的雁鴨蛋已孵化，日漸長大的雁鴨必須南遷過冬。

她駕駛著輕航機引導雁鴨飛行，為了避開高樓林立與車

カ	一
尤	

穿 

△	×	ㄐ

 的大都市，她選擇沿著比

ㄏ	一	ㄍ

 安全的田野飛行。過程中

雖然面臨鄰居的嘲笑，

遭	

遇鷹與

出	×	ㄥ

 的追

的追

出	×

與攻擊，還要和惡



劣的天氣

	ウ、
	ゴ、

鬥，與時間賽跑，最終仍成功的

帶著雁鴨

	カ、
	マ、

家園。

### 讀後心得

這篇感人的故事，講述著一個

	カ、
	マ、

通的十四歲少女，

率	
---	--

領雁鴨群

回到南方。小小年紀的她，面對諸多困難仍努力

	カ、
	マ、

擔責任，堅持實現

夢想，令人佩服。她勇敢克服旅程中的重重難關，不僅

言	臆
---	---

得眾人高度

的評，更讓我們看見平凡中的不平凡！

評	
	カ、



# 真正的「聰明」

論點  
重申

真正的聰明是能找到（  
跑道上好好發揮，奮力一搏。

），在適合的

（  
）

以（  
才能，只要找到合適的方向，就能創建自我價值。  
）的例子，說明每個人都有獨特的

論點  
提出

解釋「聰明」的含義——知道自己的（  
利用自己的特點，創造屬於自己的第一。  
），

論據  
一

以一則（  
真正的聰明。  
）為例，引發讀者思考何謂

三 句型練習：先讀一讀短文，再根據提示與句型，寫出完整的句子。

活化  
練習

根據數據顯示，全球碳排放量逐年增多，造成地球暖化，如果再不採取措施，將出現災難性的後果。其實搶救地球不用花大錢，只要從個人開始，改變生活習慣，就可以改變世界。經濟部能源局調查指出，只要關燈一小時，就能減少零點二五公斤的碳排放量，若以全臺灣二千三百萬人共同關燈一小時來計算，便可減少五百七十五萬公斤的碳排放量，小小行動的累積將可展現出驚人影響。



1. 沒想到……竟然……

● 隨手關燈的好習慣，可能帶來什麼好處呢？

沒想到

，竟然

2. 如果……

● 全臺灣的人共同關燈一小時，將產生什麼樣的結果呢？

如果



## 裂縫中的光

- 一 當物品出現縫隙，看似不完美，但這裂縫往往是光的入口。
- 二 從前，一位挑水夫有兩個水桶。一個完好無缺，另一個則因裂縫只能帶回半桶水。破桶子內疚的向挑水夫道歉，沒想到挑水夫非但沒有生氣，還微笑著請他留意路旁的花朵。挑水夫解釋說：「若不是因為你的裂縫滴落了水，滋潤沿途的花朵，我們也無法看到如此繽紛的色彩。」
- 三 每個人都擁有獨特的優點或缺陷，有些人因不完善的裂縫感到自卑，認為自己無法達成理想。然而，真正重要的是如何換一個角度認識自己的價值，將不足轉化為優勢，就能為生命帶來無限的光芒。就如同舉世聞名的大衛雕像，原先只是一塊具有裂痕而乏人問津的<sup>注</sup>石頭，但米開朗基羅看見石頭裂痕中的潛力，經過三年的精雕細琢，最終成就了藝術史上的一大奇蹟。
- 四 裂縫中的光，就是找到自我價值並展現優勢的力量。每個人都有屬於自己的裂縫，可能是能力上的不足，或性格中的不完美，當我們學會接納自身的缺陷，努力發掘背後的價值，這些裂縫將不再是限制，而是通往成長與成功的契機，散發出獨一無二的光彩，照亮自己也為他人帶來美好。

**注**

乏人問津：沒有人洽詢或探問。

( ) 1. 根據文章的敘述，下列哪一個選項最能支持「裂縫中的光」的觀點？

① 追求完美無缺，才是成功的關鍵。

② 凡事應該小心謹慎，避免暴露自己的缺點。

③ 接納缺陷、發掘價值，照亮自己也溫暖他人。

④ 提升修復裂縫的技術，才能將傷害降到最低。

( ) 2. 作者把破水桶比擬成人，讓其擁有人類的思想與動作，使得

文章更活潑、生動，這種寫作手法與下列何者相同？

學習地圖 一

① 謙虛的稻穗彎下了腰，向我們敬禮。

② 媽媽的愛就像溫暖的陽光，照亮我的心。

③ 櫥窗內各式各樣的蛋糕，令人垂涎三尺。

④ 甜甜的甘蔗甜甜的雨，肥肥的甘蔗肥肥的田。

3. 說一說，生活中，我們常會因為與他人比較而自怨自艾，該如何抒發情緒並調整想法，讓自己保持樂觀呢？



1. 題目：真正的勇敢

2. 說明：真正的「聰明」以一則令人印象深刻的廣告，引發讀者思考什麼才是真正的聰明。你認為什麼是真正的勇敢呢？在每個人的成長經驗中，對於「勇敢」的感受與詮釋可能會有所差異。我們可以運用議論文的寫作方式，表達自我觀點，展現對主題的思辨。

3. 思路引導

(1) 構思主題內容：想一想，勇敢的定義是什麼？你曾經聽過哪些關於勇敢的故事？在日常生活中，有沒有覺得自己很勇敢的經驗？  
哪種行為是真正的勇敢，哪種不是呢？

(2) 擬定寫作大綱

結構

提出  
論點

明確提出「什麼是真正的勇敢」的觀點。

說明

有的人認為勇敢是打疫苗時，自己捲起衣袖、不哭泣。有的人認為勇敢是第一次上臺演講，努力克服緊張的過程。我認為勇敢是……。



## 舉出論據

透過具體的例子，例如展現勇敢精神的人事物，論證觀點的正確性與合理性。

1. 馬拉拉不畏恐怖組織的威脅，勇敢捍衛女性的學習權益。
2. 晏子不懼怕齊景公的威嚴，想辦法解救養馬人的勇氣。

## 重申論點

再次強調「什麼是真正的勇敢」的想法與論點。

凱薩琳·雷恩曾說：「勇敢來自於謹慎，而魯莽出自於自以為是。」就表示……。

寫作時，可以將課文中學過或你讀過的名人事蹟，運用「縮寫」技巧寫下來，將這些例子當成論據，以增加說服力。



## 寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

明確提出自己的觀點。

適當使用名言佳句。

運用縮寫技巧，以「誰（什麼）＋怎麼樣」的方式舉出

結尾再次重申論點，並以簡潔的文字濃縮、歸納自己的

例子。

觀點。

# 四 小記者，出動！

## 一 寫國字或注音

追求真相的記者是

ㄅ ㄛ

開迷霧、探究社會真實面貌的

ㄨㄛ ㄟ

大

英，對名利免

ㄊ ㄩㄣˊ

，跳脫自己的情

ㄟ

、喜好，平時

ㄊ ㄩㄣˊ

盡全力挖

ㄨㄣˊ ㄛ

掘報導題材，對訊息過濾

ㄩ ㄛ

選，勾勒出事實輪

**廓**

，能在緊

ㄉ ㄛ

的時

間內，將蒐集的素材形成新聞稿初步的

ㄍ ㄨㄛ

架，之後再按步

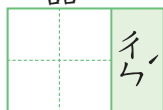
ㄆ ㄛ

撰寫成

報導。



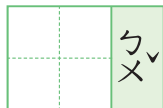
可惜媒體蓬勃發展的同時，也造就不實消息甚囂



上的現象，還好

大眾的媒體素養意識逐漸抬頭，期待透過相關單位的監督，可以提升媒體

素質，及時



偏救弊。感謝記者對每一則新聞不遺



力的投入，

帶給讀者最真實和客觀的報導。

● 根據文章內容，下列哪些是記者應該具備的特質？（複選，打✓）

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

勇敢

正義

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

公平

緊張

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

節儉

客觀

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

威嚴

溫柔



二 根據提示，寫出完整的句子。

例

獨一無二

+ 描述美術館裡的每幅畫都是最特殊，沒有相同的。

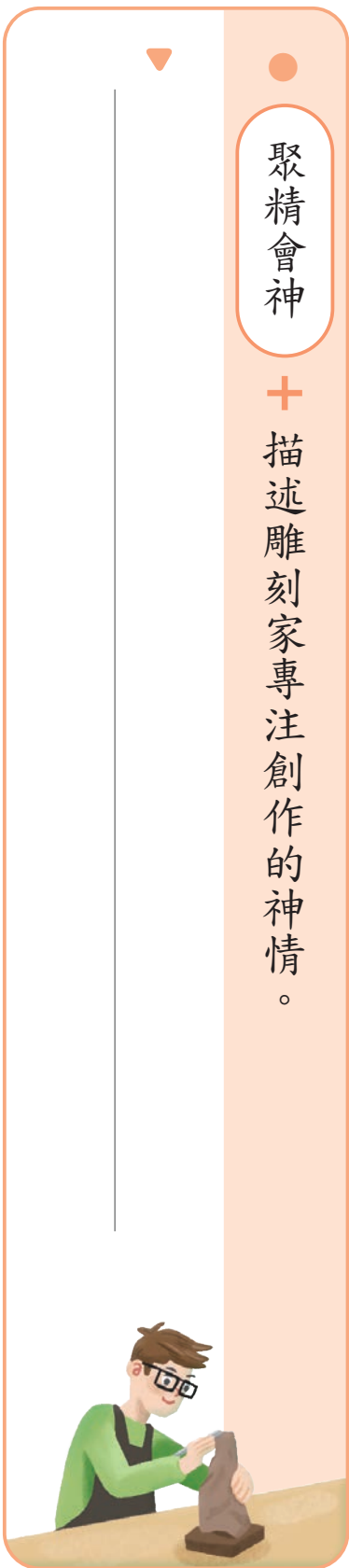
▼ 美術館裡的每幅畫都是獨一無二的，我們要用心欣賞，

了解畫裡的故事。



聚精會神

+ 描述雕刻家專注創作的神情。

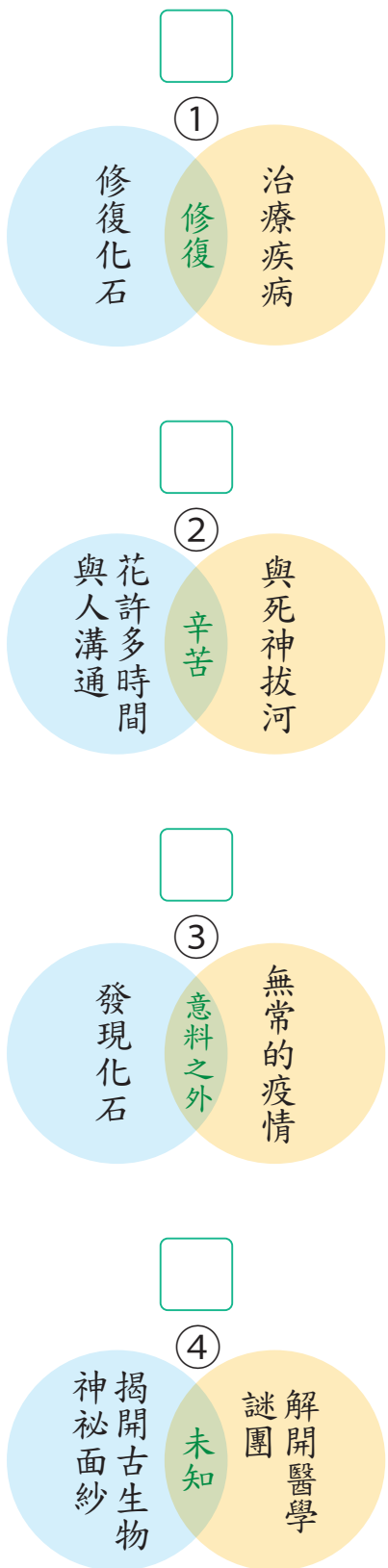


三 根據課文內容，回答問題。

（ ） 1. 下列關於課文的敘述，何者錯誤？

- ① 古生物修復師除了要細心，還得具備耐心。
- ② 醫師搶救生命分秒必爭，工作雖辛苦但非常有價值。
- ③ 李叔叔會從事醫師的工作，是受到小學老師的鼓勵與啟蒙。
- ④ 從王叔叔的敘述，可知古生物修復師的工作會使用到許多工具。

2. 兩桐看完兩篇採訪的紀錄後，想整理醫師和古生物修復師的職業共通點，下列何者可以表示課文的內容？（複選，打✓）



3. 根據下方李叔叔的回應內容，選出國倫最有可能的提問是什麼？

國倫：

李叔叔：急診室會根據病患的病情嚴重性和緊急性，採用「分級」來安排就醫的先後順序。

- ① 為什麼急診室會擠滿了人？
- ② 急診時醫護人員會先做哪些檢查？
- ③ 急診室會如何安排就醫的先後順序？
- ④ 急診分級對病患和醫療資源有什麼幫助？

4. 說一說，本課以採訪稿的形式呈現，和其他課文有什麼不同？



四 先讀一讀，再回答問題。



小康找工作時，看到網站上有一則徵人訊息，他想要去應徵。

# 徵的就是你

你喜歡營養又美味的麵包嗎？我們不使用人工添加物，搭配健康食材，利用天然發酵的方式，製作出回歸自然的好味道。

歡迎你加入我們的團隊，一起帶給大家幸福的食物。



## 麵包師傅

### 【工作內容】

1. 熟悉各項歐式麵包。
2. 人員管理、新人培訓。
3. 檢視所需原物料。
4. 執行發酵、整型、包餡、烤焙、裝飾等工作。
5. 每季研發烘焙新品。

### 【工作經驗和條件】

五年烘焙經驗以上，認真負責有責任感、注重環境整潔優先錄取。

【具備證照】 丙級烘焙食品技術士

## 麵包學徒

### 【工作內容】

1. 協助師傅負責每日麵包製作生產。
2. 製作前準備食材。
3. 原物料庫存管理。
4. 維護內場環境衛生。

### 【工作經驗和條件】

1. 有無經驗皆可。
2. 學習力佳且富有熱忱，工作配合度高優先錄取。

【具備證照】 有無證照皆可。



( ) 1. 根據這則徵人訊息，店家最可能提供顧客什麼樣的產品？

- ① 人造奶油和麵粉完美融合的甜點，入口即化。
- ② 天然豬油製作的臺式麵包，每天按時新鮮出爐。
- ③ 充滿小麥香氣的歐式麵包，材料簡單又很健康。
- ④ 中式經典點心，包裹紅豆泥的鬆糕，甜而不膩。

( ) 2. 小康已應徵上麵包師傅的工作，根據徵人海報的訊息，他的

工作經歷最有可能是下列何者？

- ① 四年烘焙經驗、無丙級烘焙食品技術士證照
- ② 六年烘焙經驗、無丙級烘焙食品技術士證照
- ③ 三年烘焙經驗、有丙級烘焙食品技術士證照
- ④ 十年烘焙經驗、有丙級烘焙食品技術士證照



( ) 3. 根據這則徵人訊息，下列何者不可能是麵包學徒的工作情景？

- ① 準備食材
- ② 點數庫存麵粉
- ③ 打掃環境
- ④ 在櫃檯販售麵包

1. 題目：○○○的甘苦談（採訪稿）

2. 說明：透過小記者，出動！一課，我們認識不同職業，也學到採訪稿的形式。現在換你化身為小記者，選擇想訪問的對象，擬定訪問題目，進行採訪後，再參考課文的形式，完成一篇精采的採訪稿。

3. 思路引導

採訪前

① 先決定採訪主題、

對象，再約定訪問時間和地點。

主題



② 運用課本第49頁

「語文讀寫」所學的六何法擬定訪問題目，並思考提問的順序。

③ 小組進行分工。

④ 準備採訪與記錄

工具：相機（手機）、紙和筆等。



## 採訪中



- ① 先向受訪人問好，並簡單自我介紹。
- ② 提問時要口齒清晰，音量適中。
- ③ 聆聽後，回應或追問受訪者內容。

## 採訪後



- ① 先寫採訪的緣起與目的。
- ② 以問答方式寫下採訪的紀錄，並適度潤飾文句。
- ③ 寫下採訪後的感想與心得。

採訪時若需要拍照或錄音，都要事先徵得受訪人的同意。



## 寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

寫出採訪的緣起和目的。

利用六何法擬定訪問題目，寫出採訪的紀錄。

寫出採訪後的感想和心得。

修改不順的語句，潤飾作品內容。

# 五 奇幻光芒的祕密

## 一 寫國字或注音

靜謐的午後，捧書

讀唐詩賞析，我的身心

彷彿

被一縷

光圍繞，從沉

中慢慢甦醒，感到輕

歡愉。伸伸懶腰，走進廚房，

用熟

的食材和

予創意的料理

愛自己，也為家人

備滿滿的元

氣。香味誘人的香茅雞腿是他們的最愛，今天先介紹雞腿的作法，下次再介紹

口感特別的

眼

梨蛋糕捲，這可是獲得廣大粉絲好評的

冠軍點心！



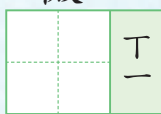
## 香茅雞腿

食材 去骨雞腿

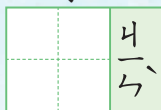


醃料 香茅、紅蔥頭、蒜末、海鹽、糖、檸檬汁

作法 1. 醃料打成醬汁後略微



釋，增減調味。將雞肉



泡

在醬汁中兩個小時。

2. 烤箱預熱攝氏兩百度，將雞腿抹上少許油，放入烤箱。

3. 高溫烤半個小時，將雞肉翻面，再烤至兩面金黃色。

4. 上桌前，用小黃瓜片擺盤裝



。



二 句型練習：先圈出例句中使用的句型，再用這個句型另外造一個句子。

1. 年少時，我曾想成為作家，**雖然**這個夢想在當時未能實現，**但**我從未放棄！

● 造句：

2. 為了研究小說寫法，我逐一分析故事組織，學習各種寫作手法。

● 造句：



### 三 依短文內容填入適當的問句（寫代號）

語文讀寫

活  
化  
練  
習

- ① 你覺得你可以怎麼做呢？
- ② 我該如何完成我的目標呢？
- ③ 我最嚮往的職業是什麼呢？
- ④ 我為什麼想當圖書館管理員呢？

這次學校寫作的題目是「我最嚮往的職業」。（ ）（ ）（ ）我希

望能擔任圖書館管理員。大家一定很好奇，（ ）（ ）因為我喜愛閱讀，到圖書館工作可以每天看書，並和借閱人分享好書。我問

媽媽：「（ ）（ ）」媽媽反問我：「（ ）（ ）」我說：「努力學

習，培養圖書館管理員需要的能力。」媽媽點點頭說：「除了專注課業，廣泛閱讀也是自我充實的好方法。」我一定會好好努力，讓自己的夢想實現。



#### 四 根據課文內容，回答問題。

1. 陳郁如成為作家的重要機緣，包含下列何者？（複選，打✓）

① 為女兒說故事

② 為自己說故事

③ 完成小時候的夢想

④ 在美國文壇揚眉吐氣

2. 課文以「奇幻光芒的祕密」為標題，找一找，下列哪些句子可以呼應題目？（複選，打✓）

① 只要不輕言放棄，奇幻的寫作光芒就能超越時空，持續閃耀！

② 年少時，我曾想成為作家，雖然這個夢想在當時未能實現，但我從未放棄！

③ 我的思緒穿梭古今，超越現實，飛翔在無邊的時空，追尋那一道奇幻的光芒。

④ 我靈光一閃，將兩隻古代神獸融入作品中，展開奇幻情節。

3. 讀完課文後，你覺得陳郁如是一位怎樣的作家？為什麼？請從課文中找出支持的理由。



答：我覺得她是一位

的作家，因為從課文

可知

五 先讀一讀，再回答問題。



影木在哪裡？

改寫自陳郁如修煉

㊦ 「這種果實，傳說一千年出現一次，如果吃了影木👉果，功力就會大增，可是我們一直是按照自己的腳步修煉，直到……」劉媽媽望著窗外的夜雨，陷入回憶裡，「宋朝初年，有一隻狼精找到影木果。以他當時的功力，根本無法打開果實，但是他使用奸計騙得一把寶劍，把影木果剖開，吃了果肉。這隻狼資質聰穎，當時只修煉兩百年就成人形，吃了影木後，功力大增，但他本性不好，擁有力後，做很多壞事，害了很多人，我們不得不聯手制伏他。同時，為了不讓舊事重演，我們摧毀影木樹，因此，影木早已成為傳說。」

② 艾美聽得一愣一愣，心中百感交集<sup>①</sup>，劉媽媽說得簡短，但當時一定很驚心動魄<sup>②</sup>，她也很高興，劉家人並沒有像傳言所說的「強奪影木」，而是正氣凜然的好人<sup>③</sup>，自己差點誤會他們了。

③ 「好了，有事以後再說。你也該去修煉了。」劉媽媽說。

④ 艾美轉過頭，忍不住嚇了一跳。**注** ① 百感交集：形容各種思緒、感情交互錯雜在一起。

② 「影木<sup>ㄨ</sup>，你怎麼了？」  
② 驚心動魄：形容驚險刺激，令人害怕。

③ 凜然：態度正直嚴肅。

④ 呆滯。

⑤ 影木的身形在她眼前忽隱忽現，身體各部分的顏色慢慢褪去，整個人像一個立體泡泡，雖然頭、手腳、身體外形都在，可是只剩下一層透明薄膜，透過他，甚至可以看到整座沙發。

⑥ 艾美很想摸影木，可是她的手停在半空不敢亂動，深怕不小心把影木戳破。

⑦ 「沒關係，今天的時間到了，影木只是恢復原形。」劉媽媽才剛說完，連那層淡淡的泡沫透明色也不見了，影木消失在空氣裡。

⑧ 「唉，每次想撐久一點都不行！」影木<sup>ㄣ</sup>的聲音從腳邊傳來。

⑨ 艾美低頭一看，一隻壁虎落在地上。

( ) 1. 下列有關「影木」的說明，何者錯誤？

- ① 文中的「影木」都是指同一個身分。
- ② 「影木」是指一種傳說中的果實。
- ③ 「影木」是指艾美的好朋友。
- ④ 「影木」是指變回原形的壁虎。

2. 根據本文，艾美在聽完劉媽媽處理影木的經過情形後，心中百感交集，她可能想到什麼？（複選，打✓）

- ① 感慨狼精貪婪的惡行禍害許多人。
- ② 修煉時間已到，她必須趕緊變身。
- ③ 她絲毫不相信劉媽媽所說的一切。
- ④ 了解劉家人的正義，自覺誤會他們。

3. 說一說，你贊同劉家人摧毀影木果樹的解決方式嗎？



# 六 人「聲」就是戲

## 一 寫國字或注音

我是一個配音員，結束訓練班的課程後，必

ㄊㄩ

把握機會跟著資深老師學習。除了能一

ㄉㄨ

前輩聲情

並茂的風采外，還能在過程中增進自己的能力。

學習的內容包羅萬象：時喜時

一又

的情緒轉換，不同

ㄊㄨ

音的靈活

釋，還要緊

ㄉㄨ

著畫面，融入情節，用表情帶動多變的聲情。

ㄉㄨ

ㄉㄨ

ㄉㄨ

音的靈活

音的靈活

音的靈活



我跟著老師學習的日子裡，工作節

節

十分緊湊，難得有

休息

的

機會。保養喉嚨也是一門學問，有一回，錄完

魔

術師制

怪獸的情

節後便不斷

咳

嗽，聲音導演就提醒我，要喝

溫水，適度休息，讓

嘹亮的聲音，不要因為用力吼叫而變得嘶

啞

我深信這些磨練能

使我擺脫生澀，展現靈活

多變的聲音

力，帶著

爛的笑容，自信的面對

麥克風。



二 先讀一讀句子，再選出詞語的正確意思。（寫代號）

## 1. 遭遇

- ① 遭逢、遇上。
- ② 遇到的事情。



( ) (1) 這群士兵**遭遇**埋伏而受傷，連滾帶爬的撤退。

( ) (2) 這位作家出國旅遊時，**遭遇**了不少奇妙有趣的事。

( ) (3) 這個家庭的不幸**遭遇**引起大眾關切，各界紛紛發起募款活動。

## 2. 經歷

- ① 經過、親身遭遇。
- ② 經驗與閱歷。



( ) (1) **經歷**這次事件，使大家深深體會到友情的可貴。

( ) (2) 這位登山嚮導**經歷**豐富，再困難的狀況都能迎刃而解。

( ) (3) 配音員的腦海中浮現**經歷**過的趣事，對著麥克風開懷大笑。

三 句型練習：先根據提示寫出完整的句子，再進行聆聽練習。

面對嚴峻的疫情，為了守護大家的健康，老師帶領全班展開「防疫新生活運動」。

1. 運用下列句型，寫出班上在防疫期間所做的努力。

例 不但……還……

▼為了守護全班師生的健康，老師

不但希望大家把口罩戴好，還提醒我們常洗手，才能落實防疫。

一下子……一下子……

▼打掃時間到了，

2. 聽一聽，選一選：下列哪一個選項，最符合聆聽內容裡的人物所表達的情緒？

語文讀寫



哀傷



歡喜



緊張



無奈

四 根據課文，完成內容填寫。

自然段

第一段

意義段

介紹

（

這是藏身

（

），將力與美

內容概要

集於一「聲」的表演工作。

第二段

進入錄音室前的

（

工作開始前，配音員會運用各種方法來開啟身體的（）。

第三—五段

進入錄音室後的

（

1. 配音員接受（）的引導，眼、耳、鼻、口都必須聚精會神。  
2. 錄音室就像聲音的魔法劇場，配音員往往要一人飾演（）。



## 第七段

如何成為優秀的  
配音員

掌握自己的（ ）特色，保  
養（ ），學習觀察和分析  
（ ），就能一步一步  
成為錄音室裡的聲音魔法師。

## 第六段

（ ）  
安排提升自我的  
活動

（ ）  
配音員藉由（ ）  
（ ），增加賞析能  
力，還要持續開發獨特的嗓音。

3. 配音員用（ ）的強  
弱、（ ）的轉換、  
（ ）的融入，達到聲  
情並茂的境界。



## 五 先讀一讀，再回答問題。



### 聲音是有味道的

陳美貞

㊦ 有一年，我擔任電玩遊戲的聲音導演與配音工作，這遊戲有三個主要食靈（食物的精靈）：「牛肉麵」、「蚵仔煎」和「蛋餅」，如何讓聲音表達出食物酸甜苦辣的味道，這是一次有趣的任務。

㊦ 我一直不停思考怎麼詮釋好吃的感覺，是說話時要加一點吞口水的聲音，還是要有一點吸口水的感覺呢？

㊦ 後來我研究出來的方法是從「想像」就要開始，比方在錄蛋餅，就把自己想成正在吃蛋餅，在說某些字的時候就嚥一下口水：「嗯……你……要……不要……來……吃蛋餅啊？」透過配音的某些技巧，傳達出食物的味道。其實在錄音的時候，現場真的就會聞到那個味道，可能是太投入的心理作用，或是真的餓了，讓我產生幻覺吧！

㊦ 味道的詮釋是想像卻又是真實的，當你相信有那味道的時候，它就會出現，心誠則靈！

#### ● 「聲音導演」要做些什麼？

「聲音導演」要負責溝通協調客戶端和配音員兩邊的需求，還要協助配音員把每一句話講得很通順，若字數不夠或是太多，就要幫忙加減以對得上嘴形，把臺詞修改得有趣或符合劇情是很重要的工作。



( ) 1. 下列何者不屬於本文所介紹的內容？

① 表達食物的味道

② 運用想像的技巧

③ 模擬烹飪的過程

④ 擔任配音的工作

( ) 2. 根據本文，作者想到除了聲音以外，還可以用什麼方法來詮釋「好吃」的感覺？

① 結合肢體的擺動

② 運用豐富的想像力

③ 遵從聲音導演的指引

④ 直接享用美味的食物

3. 想一想，下圖中的人物應該是擔任什麼工作？（寫代號）

(1) ( )



我喜歡盡情玩聲音，努力嘗試不同的角色。

(2) ( )



這句話要多加幾個字，才能對得上電影人物的嘴形。

(3) ( )



我來幫大家收音。





# 「溜」出不一樣的人生——楊元慶

( ) 1. 什麼事情讓父親開始慎重看待楊元慶對溜溜球的堅持，成為楊元慶生涯的轉捩點？

堅持，成為楊元慶生涯的轉捩點？



① 挑戰世界紀錄

② 隨總統出訪表演

③ 用溜溜球抽餐巾布

④ 電視節目邀請表演

( ) 2. 為什麼楊元慶收藏了各國紀念溜溜球，但表演時卻只用幾百元的球，他這麼做的目的是什麼？



① 他認為用便宜的溜溜球才表演得好。

② 他刻意展示溜溜球有各種不同花樣。

③ 溜溜球很珍貴，經常使用怕會損壞。

④ 希望溜溜球是人人都可親近的玩具。



( ) 3. 你認為作者撰寫楊元慶的溜溜球生涯，想以他的故事，告訴讀者什

麼呢？



- ① 挑戰世界紀錄，就能得到觀眾的掌聲，還有家人支持。
- ② 只要不斷努力與堅持，就能成為街頭藝人，獲得掌聲。
- ③ 要成為獨一無二的人，才能在人群中留下深刻的印象。
- ④ 帶著生命熱情走向人生的道路，任何困難都可以克服。

4. 連一連：楊元慶投入溜溜球後，一路遇到許多困難，他是怎麼克服，或有什麼體悟呢？



遇到的困難

① 練習溜溜球花費的車資與開銷，對他而言是天文數字。

② 手受傷，繩子快速刮過皮膚產生灼熱感，甚至摩擦長繭。

③ 追求突破，上節目挑戰世界紀錄。

克服或體悟

創設用溜溜球抽餐巾布表演，成功留下紀錄門檻。

省吃儉用，應付開支。

觀眾的回饋與支持，是他一路走來最重要的力量。



所 

	入、
	入、

「當局者迷，旁觀者清」，就像看不清的山，有時候換個方向，

才能看清楚事情的真相。「不識 

廬	
---	--

山真面目，只緣身在此山中。」這句話

讓我感觸很深，它提醒我們世上的事情並非只有一種樣貌。

您的學識

	山、
	山、

博，

	尸、
	尸、

長用文字點出這些道理，讓我非常佩服，感謝您

的啟發。

小讀者敬上

四月二十日

二 先選出  中的字義，再依據提示作答。（打✓）

橫看  成嶺側成峰

1.

達到。

變為。

做好事情。

● 找出與  字義相同的用法

① 完「成」作業

② 弄假「成」真

③ 「成」千上萬

不  識廬山真面目

2.

知道、了解。

知己、朋友。

見解、見聞。

● 找出與  字義相同的用法

① 素不相「識」

② 學「識」豐富

③ 他鄉遇舊「識」

三 句型練習：根據提示，以 **不論……總……** 寫出完整的句子。

情境

爸爸每天都會跑步，不受天氣影響。

▼ 造句：

#### 四 根據情境，選出正確的答案。

1. 詩人透過景物描寫表達心中的想法，下列敘述何者正確？（打✓）

觀察到的景物

想法、道理

(1) 橫看成嶺側成峰，  
遠近高低各不同。

(2) 不識廬山真面目，  
只緣身在此山中。

① 不同的距離與高度，看到的事物沒有什麼不同。

② 從不同的角度或距離觀察同一件事物，會有完全不同的看法。

① 走進大自然，才能看清事情的全貌。

② 每個人從自身角度出發，看到的可能只是部分事實。

2. 以下情境，何者應用了本詩所學的道理？（複選，打✓）

① 同學吵架時，不偏袒並幫忙分析問題，勸大家冷靜以對。

② 和同學發生爭執時，堅持自己才是對的，不聽他人意見。

③ 當討論班級活動時發生分歧，建議大家聽聽彼此的想法。

## 五 根據課文內容，回答問題。

1. 下列關於題西林壁這首詩的說明，何者正確？（複選，打✓）

① 題西林壁是一首七言絕句。

② 內容先寫景，再抒發作者心中之情。

③ 「橫看成嶺側成峰」是指廬山景色單調無趣。

④ 「不識廬山真面目」是因為身處於廬山之中。

2. 同學們分組討論時，將詩句改寫成白話文，誰的內容最貼近原詩？（打✓）

不識廬山真面目，只緣身在此山中。

① 羽安：人們不認得廬山的真實面貌，只好親自到廬山裡探訪。

② 心瑜：人們無法看清楚廬山的全貌，只因為身處在廬山裡呀！

③ 書宇：人們為了設法看清楚廬山的全貌，所以決定登上廬山。



( ) 3. 下列哪一句話最能傳達題西林壁這首詩隱含的人生哲理？

① 當局者迷，旁觀者清。

② 欲窮千里目，更上一層樓。

③ 各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜。

④ 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。

4. 讀古典詩時，哪些策略可以幫助我們理解詩意並加深記憶？（複選，打✓）

語文讀寫

① 了解詩人的生平與背景。

② 找出不懂的詞語，並查資料幫助理解。

③ 只記住詩句表面的意思，不須了解詩中的情感。

④ 把自己的感想或啟發寫下來，與詩句的情感連結。



六 先讀一讀，再回答問題。



飲湖上初晴後雨<sup>①</sup>  
宋蘇軾

水光潑灑晴方好，  
山色空濛雨亦奇。  
欲把西湖比西子，  
淡妝濃抹總相宜。<sup>⑨</sup>

注釋

- ① 飲湖上：在西湖上飲酒。
- ② 水光潑灑：形容水面波光閃爍的樣子。
- ③ 方：正、適。
- ④ 空濛：景色迷茫的樣子。
- ⑤ 亦：也、也是。
- ⑥ 欲：想要。
- ⑦ 西湖：位於浙江省杭州，是著名的遊覽勝地。
- ⑧ 西子：西施，春秋時越國的美女。
- ⑨ 相宜：適合。

語譯

在陽光的照射下，西湖水波蕩漾，波光閃閃，景色正美麗，在下雨的時候，遠處的山籠罩在煙雨之中，也顯得非常奇特。如果把美麗的西湖比作越國美女西施，無論淡妝也好，濃妝也好，總是美得恰到好處。

( ) 1. 詩題「初晴後雨」代表什麼意思？

- ① 日出的時候天氣很好，到了傍晚忽然下起大雨。
- ② 西湖上可見初升的太陽，也有夏季午後的雷陣雨。
- ③ 原本有燦爛的陽光，後來天空轉陰，下起雨來了。
- ④ 剛開始心情像見到太陽般愉快，後來心情卻變差了。

( ) 2. 下列關於這首詩的說明，何者正確？

- ① 詩人認為晴天的西湖更加美麗。
- ② 詩人從季節的變換描寫西湖之美。
- ③ 詩人不喜歡雨天，因為視線模糊不清。
- ④ 西湖就像西施一樣，隨時都美艷動人。

( ) 3. 下列關於這首詩的分析，何者正確？

- (甲) 透過晴、雨的對照以描寫西湖之美。
- (乙) 運用春、秋二季的景物來相互映照。
- (丙) 「水光潑灑晴方好」是描寫雨天的西湖景色優美。
- (丁) 「淡妝濃抹總相宜」表達了對西湖在不同天氣下的看法。

- ① 甲丙
- ② 甲丁
- ③ 乙丙
- ④ 乙丁



# 八

## 海洋的殺手

### 一 寫國字或注音

爸爸實

	ㄏ
	ㄩ
	ㄛ

諾言，帶我去參加環保團體的淨灘活動。我們先依

	ㄊ
	ㄩ
	ㄛ

著

導航到現場，再根

	ㄏ
	ㄩ
	ㄛ

工作人員的指示，在聆聽說明後前往海灘。

眼前盡是塑膠製品，還有

	ㄉ
	ㄟ
	ㄛ

棄的鎖

	ㄎ
	ㄟ
	ㄛ

和魚

	ㄍ
	ㄨ
	ㄛ

。事不

	ㄟ
	ㄛ
	ㄛ

遲，在

眾人合作下，原本千瘡百

	ㄎ
	ㄟ
	ㄛ

的海灘，漸漸露出晶瑩潔淨的白沙。陽光下，

由

	ㄩ
	ㄛ
	ㄛ

和貝

	ㄎ
	ㄟ
	ㄛ

碎屑組成的白沙灘散發著耀眼的光，真是美極了！



最後，我們將堆

	リ
	一

如山的

	カ、
	カ
	ム、
	カ

分類、登記才大功告成。

看著遠高於預

	《
	×

，將近一公

	カ、
	ム、

的「戰利品」被貨車載走，

我的內心充滿成就感，但更希望下次能「空手」而歸。

● 根據文章，依時間順序填入淨灘流程。（寫代號）

① 集合報到

② 清運檢拾物

③ 記錄檢拾物

④ 開場說明

⑤ 分類檢拾物

⑥ 檢拾丟棄物

淨灘活動時間表

活動內容	時間
	08:30 }
	09:00
	09:00 }
	09:15
	09:15 }
	10:30
	10:30 }
	11:00
	11:00 }
	11:20
	11:20 }
	11:30
返程	11:30 }



二 根據課文，完成內容填寫。

學習地圖三

海灘小偵探想對海洋塑膠做一份追蹤報告，以了解這些塑膠的來龍去脈。請你根據小偵探提供的線索，從課文中找到證據，幫他完成這份報告。

海洋「膠」客追追追



● 調查對象：（ ）

探究步驟

發現問題

關鍵線索

奇怪的現象

文章中的證據

無人島累積大量（ ）。

探究成因

塑膠的來源

由（ ）事件，了解塑膠  
垃圾經由（ ）漂游到世界各地。

分析影響

塑膠對環境  
的影響

塑膠易釋放（    ）  
、吸附污染  
物，造成海洋環境改變，並（    ）  
（    ），已成為（    ）  
（    ）。

獲得結論

探究結果與  
解決方案

人類與（    ）（    ）息息相關，唯有  
（    ）（    ），地球才能永續發展。

三 句型練習：根據提示，以**不只……也……**寫出完整的句子。

語文讀寫

情境

參加社團活動能發展興趣，也能認識新朋友。

▼造句：

#### 四 先讀一讀，再回答問題。



活化  
練習

學習地圖  
三

下列資料是飢餓的北極熊相關報導，依據提示完成閱讀任務。

#### 閱讀任務一

- 參考第64頁第二大題探究步驟，根據不同色筆的標記內容，在  中寫出本報導探究的步驟。

#### 探究步驟

□ 近年來，科學家陸續在北極圈發現，骨瘦如柴的北極熊闖進人類社區翻找垃圾桶覓食，甚至有成熊獵食幼熊的殘酷場面。海岸上也不時發現死於溺水的北極熊屍體。

□ 北極熊以獵食海豹維生，而海豹則以海冰為棲息地。以往北極熊可以利用海冰接近海豹，獵食後累積過冬所需的脂肪。然而，地球暖化使得海冰減少，甚至部分地區夏季已經沒有任何海冰。根據美國太空總署觀測，過去四十年，北極冰山面積減少了近一半。海冰的縮減讓北極熊獵食海豹的範圍縮小，只能不斷長游、向南覓食或用其他方式獵食。

## 閱讀任務二

● 從上述報導可以歸納出什麼結論？人們要如何解決地球生物的困境呢？

### 獲得結論

**探究結果：**地球生態與人類活動環環相扣，相互依存。

**解決方案：**減緩地球暖化能解決（ ）。我們可以從

（ ）做起，以減緩地球暖化速度，例如：多搭乘大眾運輸工具、資源回收再利用、落實節約能源等。大家用實際行動守護環境，讓地球生態（ ）。

③ 如果北極熊長期飢餓，將導致成熊餓死，母熊難以哺乳幼熊，繁殖和生存數量迅速減少。研究指出，若地球暖化持續下去，野生北極熊恐怕在八十年內幾近滅絕。生物圈中生物互相依存，北極熊一旦滅絕，被牠剋制的生物，如海豹，將會無限繁衍，魚類會大幅減少，而以魚類為主食的其他物種將急速滅絕。地球生態系統環環相扣，北極熊的消失不只影響北極生物圈，人類也難逃其害。

1. 題目：地球發燒了

2. 說明：冰山融化、森林野火頻傳、  
洪災與旱災不斷……地球暖化導致  
氣候異常，不只在各地造成慘烈災  
害，也嚴重威脅自然生態。隨著科  
技發展，環境問題日益嚴重，和人  
們的行為互為因果、息息相關。

3. 思路引導

(1) 請根據第 66 至 67 頁閱讀任務中的  
資料，或是自行蒐集地球暖化的  
相關新聞報導。

發現問題

生活中發現什麼問題或奇怪的  
現象？

探究成因

問題是什麼原因造成的？

分析影響

此問題對環境或生態產生哪些影  
響？由小到大、由淺到深、由單  
面到全面，舉二至三個事例具體  
說明。

(2) 運用下圖的四個步驟，整理分析

內容，完成一篇以「地球發燒了」為題的作文。（在說明地球暖化的問題和影響時，可運用遞進關係的句式來表達程度的嚴重性。）

語文讀寫

(3) 提出的結論要客觀、準確，符合事件事實及大眾看法。



獲得結論

- 從上述影響歸納出什麼結論？
- 如何解決問題？

寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

能將找到的資料加以分析及整理。

能說明地球暖化的問題、成因和影響。

能運用科學探究的方法完成文章。

能以客觀、準確的文字，有條理的表達想說明的事情。

# 九 你想做人魚嗎？

## 一 寫國字或注音

叔叔結束船員生活後，在新北市的汐止<sup>1</sup>開了一間咖啡店。店門口擺著一個生丁<sup>2</sup>的船口<sup>3</sup>，讓人得以巧<sup>4</sup>見他對跑船歲月的懷念。客人推開咖啡店的門<sup>5</sup>カ<sup>6</sup>門，一眼望去滿室的向日光<sup>7</sup>，讓人覺得充滿朝氣。

叔叔穿著整齊的白<sup>8</sup>衫，一會兒把冰淇淋裝進碗裡，一會兒拿著盤<sup>9</sup>送餐，一會兒站在餐檯前製作甜點。他凡事親力親為，店<sup>10</sup>蓋店裡的大小事，用行動來表<sup>11</sup>明自己的能力。

在工作忙碌之餘，叔叔還致力於推廣海洋教育。他會抽空到海科館當導覽員，以宏亮的聲音先讓鼓動<sup>12</sup>的遊客安靜下來，再開始介紹魚<sup>13</sup>、鯨<sup>14</sup>等海洋生物的知識，並說明牠們面臨的威脅，凸<sup>15</sup>顯海洋污染的問題，藉此傳遞正確的環保觀念。



11	6	1
<input type="text"/> <input type="text"/> 虫、 乙	<input type="text"/> <input type="text"/> カ、 一	<input type="text"/> 汐 <input type="text"/>
12	7	2
<input type="text"/> <input type="text"/> 下、 玄	<input type="text"/> <input type="text"/> 万、 へ	<input type="text"/> <input type="text"/> 丁、 又
13	8	3
<input type="text"/> <input type="text"/> 尸、 丫	<input type="text"/> <input type="text"/> 糸、 々	<input type="text"/> <input type="text"/> 口、 玄
14	9	4
<input type="text"/> 豚 <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> 女、 己	<input type="text"/> <input type="text"/> 万、 へ
15	10	5
<input type="text"/> 凸 <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> 厂、 弓	<input type="text"/> <input type="text"/> 夕、 己

● 根據文章內容，叔叔現在從事哪些工作？（複選，打✓）

① 船員

② 咖啡店老闆

③ 海科館導覽員



二 填入正確的答案

字音

造詞

字形

1.

茱

沫

抹

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

姐姐擔心因飛( )傳染而生  
病，所以出門都會戴口罩。到餐廳  
吃飯前，她會先用酒精( )  
桌面，清除看不見的細菌。

2.

攻

牧

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

少年在山上( )羊時，受到  
狼群的( )擊。他趕緊跑  
下山求救，然而，無法及時解救羊  
群，因此損失慘重。

### 三 選出正確的詞語

1. 「浮潛」一詞中，浮、潛二字的意思相反。下列哪些詞語的組成方式，與「浮潛」一詞相同？（複選，打✓）

① 出沒

② 神奇

③ 吞吐

④ 噴灑

2. 「波下的風景無窮無盡」，下列哪個詞語替換「無窮無盡」後意思不變？

① 無法無天

② 無邊無際

③ 無憂無慮

④ 無拘無束

3. 「張爺爺是一位『肚量』大的人，不喜歡計較，永遠笑容滿面。」下列哪個詞語與「肚量」的意思相近？

① 分量

② 測量

③ 肚子

④ 氣度

4. 「海神的財富是怎樣祕藏？有多少珊瑚和珍珠／多少海葵和海星……」空格適合填入下列哪個詞語？

① 究竟

② 雖然

③ 無論

④ 如何



四 根據主題寫出你的好奇，並利用「你知道……？」的問句將你的好奇轉化

成詩句。  
語文讀寫

主題

對主題的好奇

詩句



深度

你知道（山高不及海深嗎？）

廣度

你知道（地廣不及海闊嗎？）

容量

你知道（海量是怎樣的肚量？）



顏色

你知道森林的四季有（多采多姿的顏色嗎？）

物種

你知道森林孕育著（

聲音

你知道森林充滿了（

運用相同的句式可以產生節奏感。



## 五 根據課文內容，回答問題。

( ) 1. 作者在詩中提到「亮藍的高速公路」，指的是什麼地方？

- ① 廣大遼闊的海面。
- ② 一望無際的天空。
- ③ 提供人車通行的道路。
- ④ 提供汽車通行的海底隧道。

( ) 2. 作者在詩中提到「地廣不及海闊」，這句話的意思是什麼？

- ① 陸地比海洋廣闊。
- ② 海洋比陸地寬廣。
- ③ 陸地和海洋一樣廣闊。
- ④ 陸地和海洋無法同時存在。

( ) 3. 本詩主要的描述重點為何？

- ① 刻畫童話故事的浪漫情節。
- ② 感謝海洋提供無窮的資源。
- ③ 諷刺人類世界的孤陋寡聞。
- ④ 讚嘆海底世界的迷人景色。

( ) 4. 下列關於本詩的敘述，何者正確？

- ① 「波下的風景無窮無盡」是指海洋所呈現的生態多采多姿。
- ② 「下來吧，向陸地請假，來海底」是作者希望成為潛水好手。
- ③ 「滿肚子沉船和鏽錨的故事」是因為人類將垃圾丟入海洋中。
- ④ 「在亮藍的高速公路上／卻迎風噴灑壯麗的水柱」是指遇到了大海嘯，翻起驚濤駭浪。

六 先讀一讀，再回答問題。



魚  
牧也

魚

游啊游

游上，游下

在綠色的水草間

在隱密的岩石洞穴裡

牠們是超級精密的潛水艇

不需使用硬邦邦拐杖般的潛望鏡

不擔心燃油以及動力短缺的問題

航行，牠們是航程無限的小潛水艇

航行，牠們愛和平，從不挑起戰爭

航行，多麼的自由自在、快樂悠哉

跳！不是只有鯉魚可以躍上龍門

魚這首詩是牧也的作品，在基隆潮境智能海洋館，可以看見這首詩被展示在牆面上。



（ ）  
1. 作者筆下的魚沒有出現哪種動作？

- ① 跳躍
- ② 戲水
- ③ 潛水
- ④ 滑行

2. 作者以潛水艇比喻魚，是因為作者認為魚和潛水艇有哪些共同點？（複選，打✓）

- ① 構造精密

跳！勇往直前、迎向千呎波浪

大白天，牠們戲耍著白雲的倒影

黃昏時，牠們追逐著海面的霞光

長夜裡，有明月的倒影相伴

牠們從不寂寞、孤單

也不退卻、害怕

牠們是小潛艇

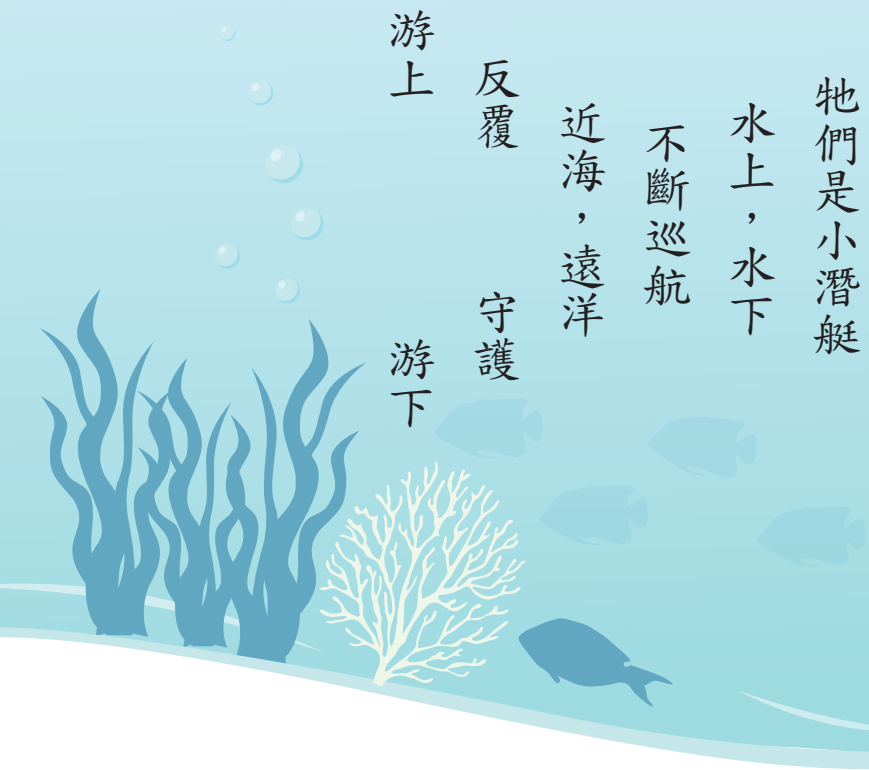
水上，水下

不斷巡航

近海，遠洋

反覆 守護

游上 游下



② 外形相似

③ 皆有潛望鏡

④ 可航行很遠

3. 這首詩描述的魚具備哪些特質呢？（複選，打✓）

① 優游自在

② 堅定勇敢

③ 膽小害羞

④ 與世無爭

4. 作者將這首詩設計成什麼形狀的圖案？說一說，他為什麼要這樣安排？



# 十 玉米人的奇蹟

## 一 寫國字或注音

在馬<sub>ㄇㄚˊ</sub>神話中，認為語言是世界<sub>ㄉㄨㄛˊ</sub>生的關鍵。創世之初，世界空蕩蕩<sub>ㄉㄨㄛˊ</sub>的，只有天空與海洋。在創世神胡利肯與古祖馬茲一句又一句的<sub>ㄅㄨˊ</sub>喊話語中，<sub>ㄊㄩㄥ</sub>湧的<sub>ㄨㄨ</sub>水退去，土地、森林與樹木出現，海中與天空都有動物的蹤跡，<sub>ㄅㄨ</sub>間出現了美洲<sub>ㄨㄨ</sub>、野<sub>ㄉㄨ</sub>、鸚<sub>ㄨ</sub>……生命奇<sub>ㄩ</sub>一一展開。

動物們無法說話，兩位大神決定依照神的形象造人。他們第一次造出<sub>ㄊㄨ</sub>如生的泥人，但是泥人脆弱無知，難當重任。第二次他們用珊瑚樹和蘆<sub>ㄨ</sub>枝，分別造出男人與女人，雖然舞姿絕佳，卻不懂崇敬與感恩。大神失望又難<sub>ㄉㄨ</sub>，無奈的<sub>ㄉㄨ</sub>著腳，最後選擇用玉米麵團造出完美得無法<sub>ㄉㄨ</sub>的人類。

玉米造出的人為這片美麗的土地效力，成就了燦爛的文明。



● 這篇文章主要強調馬雅神話中的哪個重要關鍵？（打✓）

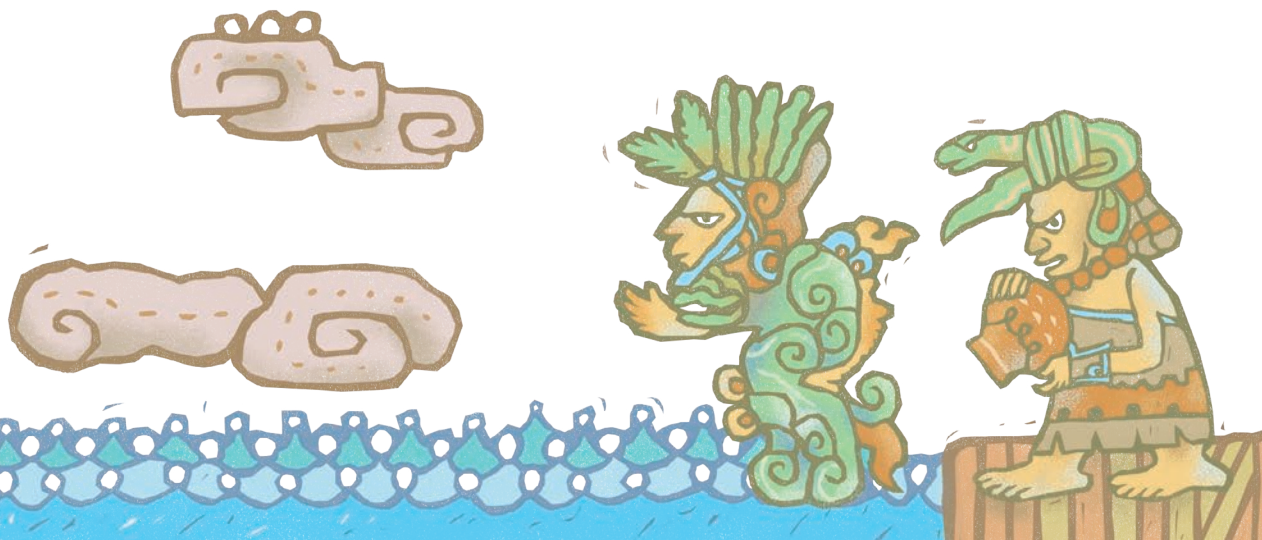
③ 玉米的宗教地位

④ 語言的創造力量

① 動物的重要性

② 舞蹈的神聖性

16	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	11	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	6	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	1	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
17	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	12	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	7	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	2	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
18	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	13	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	8	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	3	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
		14	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	9	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	4	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
		15	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	10	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	5	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>



二 先連出反義詞，再填入適當的詞語。

① 安靜

② 悅耳

③ 薄弱

④ 燦爛

⑤ 優雅

黯淡

堅強

熱鬧

刺耳

粗魯



他喜歡一個人（**安靜**）的走進森林，沐浴在（）的陽光中，讓溫暖陽光為他驅散心中的（）。

走在林間小道真是舒服極了！耳邊傳來輕快的風聲、（）的鳥鳴，還有許多不知名的聲響，整座森林（）非凡。當他遭遇挫折而變得意志（）時，在森林中走一走，會讓他重拾力量，而且變得更加（）。

走著走著，小溪旁傳來宛如腳踏車煞車的（）聲音，那是臺灣紫嘯鸛獨特的叫聲。他微笑著觀察溪邊石頭上那（）小巧的身影，心裡想著：「這開獨唱會的小傢伙，該頒給牠一個『最佳勇氣獎』！」

三 根據課文內容，回答問題。

1. 課文中，「世界」是天空之神和海洋之神，透過語言「說出來」而形成的。兩位大神利用語言創造了哪些事物？（複選，打✓）

① 高山

② 土地

③ 人類

④ 森林

⑤ 動物

⑥ 海洋

2. 兩位大神想要創造「人類」，希望人類擁有什么特點？

哪一樣動物沒有的特點？

① 會說話

② 會跑會跳

③ 比神更聰明

④ 幫忙管理世界



3. 大神創造人類使用了不同的材料，請排列出各種材料的出現順序。（寫號碼）

（ ）

玉米麵團

（ ）

泥土

（ ）

樹木

4. 從課文中可以推測「玉米」在馬雅文明中有什麼樣的地位？寫出你的看法。

答：

四

讀一讀下列廣播劇本的片段，在

中加入適當的聲音效果或情節

對話。  
語文讀寫

旁白：颱風即將登陸，外頭狂風暴雨，街道不時傳來物品的撞擊聲。

(音效一：

轟隆隆、咻咻咻、砰砰砰)

老奶奶：阿喜怎麼到現在還不回家吃晚餐？

老爺爺：你要是肚子餓了，我們先吃！

老奶奶：兒子還沒回來，我怎麼吃得下？我不要，我要等他。

旁白：老奶奶擔心兒子，在屋子裡不停的來回踱步。

(音效二：

旁白：這時，電話響了。

(音效三：

老奶奶：什麼？你就在樓下？好好好，我馬上下去！

老爺爺：是誰？是阿喜嗎？

老奶奶：是的，



旁白：老爺爺喜孜孜的下樓開門，這一家人終於要享用溫暖的晚餐。

(音效四：)

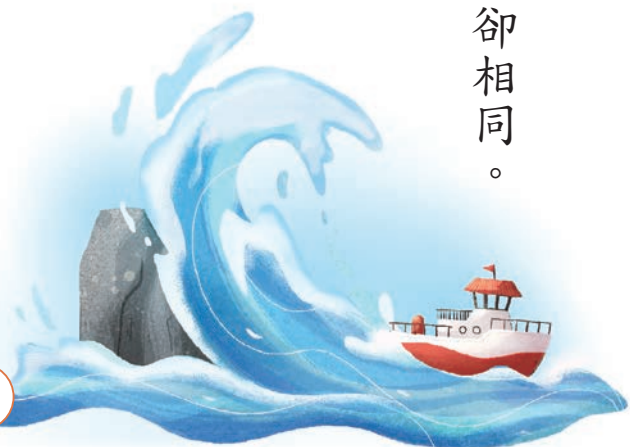
**五** 根據下列提示，先圈出五個四字詞語，再任選兩個詞語造一個句子。

巨	不	狂	驟	人	畫
石	約	暴	雨	生	知
破	而	栩	栩	如	生
天	同	眼	巨	寬	廣
驚	濤	駭	浪	異	為
世	一	望	無	際	人

1. 猛烈的風浪。
2. 形容寬廣、遼闊。
3. 形容事物出奇驚人。
4. 形貌生動逼真，像真的一樣。
5. 未事先約定而彼此的意見或作法卻相同。

詞語 ▼ ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

造句 ▼



## 六 先讀一讀，再回答問題。



### 中美洲的玉米美食

㊦ 你喜歡吃玉米嗎？你吃過哪些玉米做成的美食？假如你到中美洲，來到墨西哥、瓜地馬拉、薩爾瓦多這些國家，就會發現這裡是馬雅人曾經建立王國的地區，而「玉米」在這個地區則有著難以取代的地位。

㊦ 玉米可以直接吃，用烤的、用煮的，煮熟後塗抹奶油、撒上起司，再加上喜歡的各種醬料。當地有許多不同品種、五顏六色的玉米，讓每一道菜都是色香味俱全。大餐過後，別忘了來一杯用玉米做成的各式飲料——玉米汁，或是黃澄澄的玉米酒等。

㊦ 這裡大街小巷都可以看到製作玉米餅的店家，他們把玉米粒磨成粉、搓揉成團，接著在鐵板上加熱，有點像製作「潤餅皮」的架式。不同地區的玉米餅會加入自己的獨門配方，做好的玉米餅可以直接吃，就像我們吃麵包、饅頭和餅乾，也有人用餅皮包著各種自己喜歡的菜肴，類似我們也吃得到的「墨西哥捲餅」。偶爾食欲不振，吃不下東西時，我們常會想來點清粥小



菜，在這裡就可以喝點「玉米糊」。對還沒長牙的小朋友來說，這更是他們的重要營養來源。

④ 雖然現在地圖上已找不到馬雅王國，但是玉米在這些國家仍有重要地位。當你來這些國家旅遊參觀，一邊讚嘆馬雅人留下的壯觀建築，一邊品嚐玉米美食時，只要你對這裡的人說「我們是玉米做的人」，他們一定會會心一笑。

( ) 1. 下列哪一句話可以涵蓋本文的意思？

- ① 玉米糊只適合小朋友食用。
- ② 玉米餅有不同的餡料或配方。
- ③ 玉米是中美洲地區重要的飲食文化。
- ④ 中美洲地區只有玉米這項主要糧食。

2. 本文的最後一段跟課文玉米人的奇蹟有什麼關聯？先勾選，再說一說你的發現。



答：

① 玉米人的奇蹟提到很多運用玉米做成的美食。

② 玉米人的奇蹟提到天神用玉米麵團造出完美的人類。



# 十一 幸福的火苗

## 一 寫國字或注音



燒的火

燒的火

使人們逃離悲慘的牢

使人們逃離悲慘的牢

，不再因寒冷而發

，不再因寒冷而發

，也不再懼怕

，也不再懼怕

叫的狼

叫的狼

。

。

對於人類幸福從來不

一顧的宙斯，為此大發雷

一顧的宙斯，為此大發雷

他

他

不但讓

反天

反天

的普羅米修斯困在岩壁上，無止境忍受著被

的普羅米修斯困在岩壁上，無止境忍受著被

老鷹

食的

食的

痛，還打算降禍給人類。

痛，還打算降禍給人類。

宙斯派潘朵拉帶著精心準備的「盒子」來到人間。當盒子被

打開的瞬間，「暴力」、「恐懼」、「貪

カマ

」……彷彿

タマ

布

般

ヒキ

衝，流

トセ

到各處，吞

ハ

著人類的靈

アキ

，

凌

ヒキ

於他們的幸福之上。

● 下列哪些描述符合這篇文章的內容？（複選，打✓）

① 人類的生活充滿幸福。

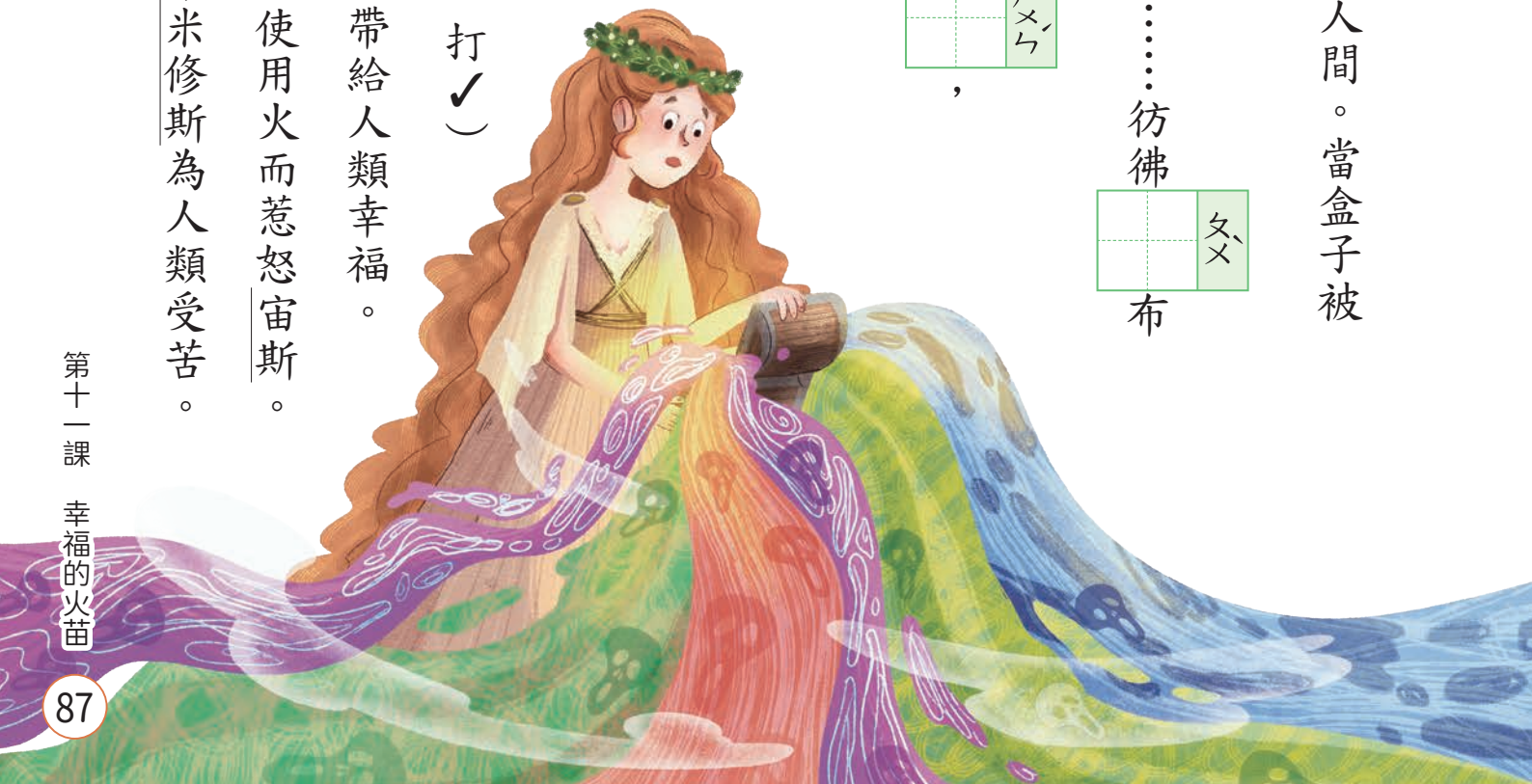
③ 宙斯把火苗帶到人間。

⑤ 潘朵拉的盒子裝滿災難。

② 火焰帶給人類幸福。

④ 人類使用火而惹怒宙斯。

⑥ 普羅米修斯為人類受苦。



二 根據課文，完成內容填寫。

故事情節

幸福的火苗

起因

普羅米修斯看著人類因為沒有（ ），過著  
辛苦的生活，感到十分（ ）。

經過

普羅米修斯創造人類後，費盡心思教導他們學會  
（ ）。即使普羅米修斯知道違反  
（ ）的規定，要面臨嚴重的後果，他仍決  
定請求雅典娜協助。後來他到（  
）取火，把火帶給人類。

結果

雖然普羅米修斯（  
）。



三 請依各題提示，選出正確的答案。 語文讀寫

1. 根據下列普羅米修斯說的話，推測出他的特質。(打✓)

(1) 「只因為宙斯不願分享神界的火，他們就得躲避野獸，忍受嚴寒？」  
我激動的說。

(2) 「人類的生活太辛苦了！」我的心緊緊糾結著。

(3) 「各位！我手上的『火』，會讓你們的生活更幸福！」

① 關愛人類

② 樂觀進取

③ 謙虛為懷

( ) 2. 承上題，根據普羅米修斯的特質，下列對話何者不符合這樣的性格形塑？

① 「別怕！我教你們……。」我輕柔的說著。

② 我充滿感激的對著雅典娜說：「謝謝你！有你的幫助，人類的生活一定能更幸福！」

③ 身旁的雅典娜，眼神也流露出心疼：「你在他們身上投入這麼多心血，一定很捨不得吧！」

④ 我常不時自問：「我是誰？為什麼在這裡？」



## 燧人氏取火

㉑ 人們因為沒有火，一直過著飢寒交迫<sup>①</sup>的生活。有一個人暗自下了決心：「我要想辦法，讓大家過得更幸福！」

㉒ 一個冬夜裡，他發愁的看著天空。突然，遠遠的天邊響起「轟隆隆」的聲音，不久一道閃電直劈大樹，冒出火花，一下子整棵樹都著火了，接著火勢蔓延開來，林間的野獸開始奔逃。他靜靜的看著火勢，身體感到陣陣的暖意，他突然興奮的跳起來說：「這就是我要的！」於是，這個人離開家鄉，出發尋找「火」。

㉓ 他晝夜不歇的走，走得很遠很遠，遠到連日月星辰都不見了，大地一片漆黑。他終於來到一個地方，看著眼前的一片光明燦爛，驚得呆住了。當地的人告訴他：「遂明國就是因為這棵遂木，才會如此明亮。」他抬頭看到高高的樹枝上有許多大鳥，用細長的尖嘴一次又一次的啄著樹幹，每啄一次，樹枝就發出璀璨的火光。

㉔ 這個人靈機一動，學起大鳥，他取來一節遂木，並用樹枝在遂木上鑽了起來。鑽哪鑽哪，木頭慢慢發熱，不久一朵朵小火花，從發熱的木頭上跳出來。慢慢的火花越來越大，終於燒著了整根樹枝。「我找到了！」他又跳又叫，美麗的火光也在他興奮的臉龐上跳躍著。

⑤ 他回到家鄉，教導人們鑽木取火，從此人們不怕寒冷與黑暗，不但學會用火嚇退野獸，還學會把東西煮熟來吃。由於發明了鑽木取火，人們非常敬仰他，就尊稱他為「燧人氏」。

**注**

- ① 飢寒交迫：飢餓寒冷交相逼迫。  
② 晝夜：日夜。

( ) 1. 根據本文，下列何者不是「火」帶給人類的好處？

- ① 取暖    ② 照明    ③ 烹煮食物    ④ 燒製器具

2. 燧人氏取火和課文幸福的火苗有哪些共同點？（複選，打✓）

- ① 主角都想要取得火苗。  
 ② 主角取火的行為引起天神憤怒。  
 ③ 人類因為沒有火，過著辛苦的生活。  
 ④ 主角想要改善人類的生活，認為人類需要「火」。  
 ⑤ 主角最後都受到人們的景仰，過著平安幸福的生活。



3. 說一說，你覺得燧人氏的個性如何？從本文找出一個線索支持你的想法。



1. 題目：普羅米修斯穿越到現代

2. 說明：從課文中我們已經知道普羅米修斯非常關心人類，他想知道如今的人類是否能有效的運用火，使生活過得更好，因而穿越到現代的世界。

3. 思路引導

開頭

想像一種神奇的作品或能力，讓普羅米修斯能穿越到現代。

經過

(1) 現代用火場景（可以選擇一——二個場景敘寫。）

- 烤肉
- 蛋糕上插著蠟燭慶生
- 火力發電
- 瓦斯爐
- 夜空中的煙火



## (2) 普羅米修斯的反應

- 會說些什麼？
- 會有什麼感覺？
- 有哪些動作？
- 有什麼樣的想法？

可以善用「對話」表現普羅米修斯的想法，推動故事情節。



## 結果

透過普羅米修斯的內心獨白，表達對人類的祝福。

### 寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

發揮想像力，創造神奇的物品或能力，讓普羅米修斯能穿越到現代。

選擇合適的用火場景，並描述人類如何使用火。

運用「對話」表現普羅米修斯對人類的好奇與想法，並推動故事情節。

從故事的情節中，展現普羅米修斯對人類的關愛之情。



等他甦醒後，一位老者端來一碗涼茶讓他喝下才減緩症狀。

老者告訴大家：「雖然把農作物照顧好是我們的職責，但不能

因為想要快馬加

	ㄅ
	ㄩ

完成而

	ㄊ
	ㄩ

生命。你們別以為中暑

不會死

	ㄨ
	ㄩ

，如果脫水太嚴重可是會讓人心

	ㄆ
	ㄩ

衰竭，一命

呼。這次能平安無事，真是老天保

	ㄨ
	ㄩ

！」說完後，他還

教了一些預防中暑的知識，以避免類似情況再發生。

	ㄆ
	ㄩ

二 填入正確的答案

字音

造詞

字形

1.

弦

炫

眩

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

欣賞完管( )樂演出後，我  
起身時突然感到一陣暈( )，  
只好趕緊坐下休息。

2.

阻

詛

咀

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

當調皮的小弟弟想把手上的玩具放  
入口中( )嚼時，幸好被媽  
媽及時( )止了。

三 選出與「」裡意思相近的詞語（打✓）

1.

他的病情嚴重，再不治療恐怕會「命喪黃泉」。

① 大呼小叫

② 一命嗚呼

③ 千呼萬喚



2.

百貨公司週年慶時，貨架上的商品一下子就被「搶購一空」。

① 天馬行空

② 一掃而空

③ 呼天搶地



3.

教練為了提升戰力，「卯足全力」訓練選手。

① 不遺餘力

② 不自量力

③ 不費吹灰之力



4.

媽媽買了一架鋼琴給我，我「好像得到最珍貴的寶物」，每天練習。

① 突如其來

② 從天而降

③ 如獲至寶



#### 四 根據課文內容，回答問題。

( ) 1. 炎帝為何要親嘗百草？

- ① 只有炎帝擁有琉璃肚，所以百姓請求他親嘗百草。
- ② 因為當時誤食中毒的人很多，炎帝不忍心百姓受苦。
- ③ 為了完成神農本草經，他親嘗百草，完成醫藥紀錄。
- ④ 百姓尊稱他為「神農氏」，嘗百草就成了他的工作。

2. 下列有關神農本草經的介紹，何者正確？（複選，打✓）

- |                          |               |                          |                  |
|--------------------------|---------------|--------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | ① 本書以介紹草類居多。  | <input type="checkbox"/> | ② 本書相傳是神農氏所作。    |
| <input type="checkbox"/> | ③ 本書介紹神農氏的一生。 | <input type="checkbox"/> | ④ 本書是現存最早的中藥學專書。 |

3. 根據語句，填入人物的心情。

氣惱

慌張

哀憐

開心

( ) (1) 人們一聲聲的哭喊觸動了炎帝，他決定要親嘗百草。

( ) (2) 我爺爺嘗了樹旁的黑果子後，肚子痛得打滾！快來看看哪！



4. 下列關於炎帝的敘述，何者正確？（打✓）

語文讀寫

神話人物外形

功能

(1) 頭上有牛角

① 可以偵測有毒的物質

② 凸顯與生俱來的奇特外貌

(2) 琉璃肚

① 可以看到內臟並分辨植物是否有毒

② 可以解毒，讓器官不受植物毒性的影響

5. 下列關於赭鞭用途的敘述，何者正確？（複選，打✓）

語文讀寫

① 可以用來種田

③ 可以用來打仗

② 可以辨別植物是否有毒

④ 可以找出植物的藥性

6. 你認為炎帝是一個怎樣的人？請從課文中找出支持的理由。

語文讀寫

答：我認為炎帝是一個（ ）的人。

理由：



五 句型練習：看圖並根據提示，用……由於……寫出完整的句子。

例



提示 煮晚餐時，發現瓦斯爐故障。

我們煮晚餐時，由於瓦斯爐故障，只能趕緊找人維修。

提示 阿姨精心規畫的旅行，受到暴風雨來襲影響。



六 聆聽練習



活化練習

1. 根據盤古開天的過程，下列敘述何者正確？

- ① 盤古開天是古代先人對於天地形成的想像。
- ② 渾沌時期在盤古的努力下，人類才能存活。
- ③ 天地的高度從盤古撐起天地後就被固定了。
- ④ 當時天地所包起的空間大小像雞蛋一樣大。

- 1. 可以聽兩次，第一次掌握大綱，第一次聽細節。
- 2. 先看完題目，再聆聽。
- 3. 可以一邊進行圖像或重點文字記錄，不需整句聽寫。



2. 請將盤古身體創造出來的自然景物，填入（ ）中。（寫代號）

- ① 風
- ② 星辰
- ③ 金屬礦石
- ④ 泥土和大地
- ⑤ 雷
- ⑥ 江河
- ⑦ 花草樹木
- ⑧ 太陽和月亮

(1) 氣息：

①

(2) 聲音：

(3) 雙眼：

(4) 肌肉：

(5) 血液：

(6) 毛髮：

(7) 皮膚：

(8) 骨頭：

3. 說一說你所聽到的故事內容，並和同學分享。





# 旗魚王

1. 文章中，哪些句子呈現出東北季風海象的險惡？（複選，打✓）



① 巨浪讓船嘎嘎作響。

② 好幾回在船的周圍，急速竄出擺尾。

③ 後方遙遠的海面，濺起一陣陣閃亮浪花。

④ 一路追到夕陽西下，柴油用光，只能在海上漂流。

⑤ 船頭就像一把長刀，將大浪劈成兩半，空氣充斥著鹹腥的海水味。

（ ） 2. 當黑仔準備就緒，擲出鏢槍的剎那，為什麼沒有射中他預期的獵物？

① 鏢槍射歪沒有瞄準      ② 一個巨浪打中船身

③ 一隻大海怪撞擊船      ④ 被衝出海面的大旗魚嚇到



（ ） 3. 為什麼順福貳號要在風強浪大的天氣出海？



① 測試順福貳號是否堅固      ② 測試新鏢槍是否好用

③ 時值旗魚出沒的季節      ④ 讓黑仔磨練鏢魚技巧



( ) 4. 為什麼順福貳號第一次返航一無所獲時，

順伯卻充滿鬥志？



- ① 買到新鏢槍
- ② 遇見旗魚王
- ③ 發現大魚群
- ④ 下次準備滿載而歸

5. 文章中有哪些句子讓你感受到旗魚王的霸氣？

(複選，打✓)



- ① 這大傢伙機靈且剽悍，不時轉頭向船猛撲過來。
- ② 看見成群的海豚繞著漁船飛躍擺尾，就覺得好像在迎接他。
- ③ 獵物是青褐色鑲有銀光，上頷似劍般的旗魚，這尾看起來並不大。
- ④ 在黑仔擲出鏢槍的剎那，一個巨大黑影從另一側海面衝出，嚇得他滑落了鏢槍。
- ⑤ 強壯狡黠的旗魚王再次展現牠的驍勇強悍，好幾回在船的周圍，急速竄出擺尾，簡直在向他們示威。



6. 課文末段，順伯的眼睛再度綻放光芒，根據提示，想一想他當時的心情如何？

(打✓)



順伯眼睛閃爍光芒的原因

順伯心裡其實知道，旗魚王竭力的纏鬥，為的是守護下一代——海底的小旗魚群。他放棄旗魚王，望向後方遙遠的海面，看著旗魚王濺起一陣陣閃亮浪花！

心情

鬱悶  
 希望  
 緊張

7. 你認為順伯和黑仔各有什麼樣的特質？從文章中找出線索，支持你的想法。

(複選，打✓)



特質

支持的理由

1

順伯

堅持  
有智慧

- ① 堅持用傳統鏢魚法捕魚。
- ② 選擇放棄最大的收穫，守護海洋永續。
- ③ 旗魚王為什麼繞著鏢魚船纏鬥，讓他想不透。

2

黑仔

( )  
( )

- ① 喜愛海豚、發現小旗魚很開心。
- ② 舉起鏢槍，擺好架勢，站在鏢魚臺上。
- ③ 祝福小旗魚平安長大，活躍在這片海洋。