

107 年度教育部補助臺北市立大學特殊教育中心辦理

特殊教育專業知能研習特教翻轉工作坊

「身體動滋動滋-藝術統合 v.s 特殊教育」研習計畫

壹、目的

近年來融合教育越來越受到重視，為增進國民小學特教相關從業人員對於藝術統合有進步一步的認識，同時也能將藝術統合的概念融於教學設計之中。讓實務現場的教師能透過此次研習學到藝術統合的概念，且也能藉由實務操作的練習更能體會藝術統合的精神。

貳、辦理單位

- 一、指導單位：教育部。
- 二、主辦單位：臺北市立大學（特殊教育中心）

參、時間、地點及參加對象

- 一、時間：107 年 5 月 12 日（星期六）09：00～16：10。
- 二、地點：臺北市立大學勤樸樓 1 樓 C115 研習教室(臺北市中正區愛國西路 1 號)。
- 三、對象：本研習預計報名人數 50 名，臺北市及金門縣國中小特教教師優先錄取，報名未滿名額開放跨區報名，依先後次序錄取。

肆、報名方式

- 一、請於 106 年月日前至特教通報網 (<http://www.set.edu.tw/教師研習/大專特教研習>)報名；錄取名單將於月日前公布於特教通報網，請上網確認錄取名單。
- 二、報名經審核錄取後，因故無法參加時請於 3 天前電：02-2311-3040*4132 辦理請假。

伍、注意事項

- 一、參加人員請由所屬單位給予公（差）假，差旅費由原單位依規定支給。
- 二、為尊重講師，請準時入場，研習開始逾 20 分鐘後恕不予入場。
- 三、研習課程須全程參與，時數核發以簽到（退）表為主，若經工作人員發現代為簽名或無故離席缺課者，恕不核發研習時數。研習時數請於研習 5 日後自行上特教通報網查詢，如有疑問須於 10 日內向本中心反應，逾時將不受理。
- 四、參加本主題（全天）研習者，本校備有午餐，請研習人員自備環保杯、環保筷。
- 五、本校無法提供停車位，停車問題請學員自行處理。
- 六、考量因突發狀況導致研習需臨時變動，請學員們於活動前一天務必收 E-mail(您留於通報網之 E-mail) 或至本中心首頁/最新消息/ (<http://web.spc.ntnu.edu.tw/news/news.php?class=101,102>)或特教通報網原報名介面/緊急公告/詳閱，以了解研習變動相關最新訊息，如有未盡事宜，得隨時補充修正之。

陸、講師簡介

林絲緞：

經歷：臺北市藝術統合教育研究會理事長兼動作教育舞蹈療育教師

專長：舞蹈教學、研發啟發性身體舞蹈

姜春年：

經歷：臺北市藝術統合教育研究會總幹事兼特殊藝術創作教師

專長：插畫創作家、繪本推廣與創作、社區劇場、特殊藝術創作

柒、課程表

時 間	主 題
08：30～09：00	報到、領取研習資料
09：00～10：30	藝術統合理論 1
10：30～10：40	休息
10：40～12：10	藝術統合:運用於特殊教育課程設計
12：10～13：00	午餐
13：00～14：30	藝術統合-實務操作 1
14：30～14：40	休息
14：40～16：10	藝術統合實務操作、經驗分享
16：10～	填寫回饋單 & 賦 歸

捌、交通資訊

臺北市立大學地址：10048 臺北市中正區愛國西路 1 號



捷運站：中正紀念堂站 7 號出口 / 小南門站 4 號出口

公車站 1：(臺北市立大學站) 252、662、644

公車站 2：(一女中站)

2-1 262、3、0 東

2-2 臺北客運、15 路樹林、指南 3、聯營 270、235、662、663

2-3 聯營 204、241、243、244、236、251、644、706、235、532、630

公車站 3：(市立大學附小站)204、235、630、644、532、706、662、663、241、243、

244、5、236、251

