

# 2018教育部視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫 國際學術交流藝術教學資訊分享研習實施辦法

## 壹、依據：

- 一、教育部民國 107 年 2 月 8 日台教師（一）字第 1070009190 號函。
- 二、2018 視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫（以下稱本計畫）。

## 貳、目的：

- 一、彙整本年度第33回日本實踐美術教育學會全國發表京都大會、第71回日本全國造形教育連盟秋田教育研究大會相關資訊，分享藝術教學研究論述與發表案例，經由研討、反思拓展藝術教育視野並促進視覺藝術教學研究風氣。
- 二、有效發展本計畫工作團隊及分區教師社群共學模式，自主性共同規劃藝術教學實踐研究相關活動，並擴大藝術教師參與層面培訓各分區專長教師，提升教學專業成長並協助本計畫工作推展。

## 參、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司  
國立屏東大學視覺藝術學系
- 二、承辦單位：台北市內湖區麗山國小  
高雄市鳳山區中正國小

## 肆、實施對象：

- 一、本計畫工作團隊成員及各分區社群成員教師。
- 二、視覺藝術師資培育機構教授學者、各縣市國教輔導團藝文領域輔導員，全國各公私立國民中、小學藝文教師、其他兒童美術教學相關成員。

## 伍、辦理期程及地點：

- 一、107年12月1、2日（星期六、日）  
於台北市內湖區麗山國小四樓階梯教室辦理。
- 二、107年12月8、9日（星期六、日）  
於高雄市鳳山區中正國小一樓視聽教室辦理。

## 陸、報名方式：

即日起於教育部全國教師在職進修資訊網報名，或填具下列本研習報名表向主辦單位報名。

台北市內湖區麗山國小：全國教師進修網研習代碼：2498892。

連絡人：總務處/余曉貞老師26574158#615

高雄市鳳山區中正國小：全國教師進修網研習代碼：2510454。

連絡人：教務主任/楊璧綺/0929111087

### 柒、實施方式：

- 一、研習講座與助教由主辦單位發文各縣市教育局處轉知各服務單位核給公假並協助課務調整與補休等事宜，另依路程由本計畫經費補助差旅費用。
- 二、報名經核定通過參與研習教師，依據本計畫主辦單位公文字號及說明向服務單位申請公假。研習資料及兩天膳食費由本計畫經費預算支應。
- 三、本計畫各分區專長教師社群成員凡提交完整教學設計並獲教育部頒發獎狀者，遠程及偏遠地區教師可憑單據及主辦單位統一編號，向主辦單位申請差旅費用補助。國立屏東大學統編：91004005

### 捌、課程資訊：如後列《國際學術交流藝術教學資訊分享研習課表》

### 玖、注意事項：

- 一、參加本研習完整課程人員核給 12 小時研習時數，已報名者無故缺席，由承辦學校彙報縣市政府教育局處依規處理。
- 二、已報名人員因故不能參加時，應向服務機關學校敘明理由，經同意後函報承辦單位備查，並副知縣市政府教育局處。
- 三、參與教師研習後返校之分享與推廣工作細節，由各校自行訂定實施。

### 拾、經費：本研習相關經費由本計畫經費預算相關項目支應。

## 2018教育部視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫 國際學術交流藝術教學資訊分享研習報名表

|      |                                                         |      |  |
|------|---------------------------------------------------------|------|--|
| 姓名   |                                                         | 連絡電話 |  |
| 服務單位 |                                                         | 職稱   |  |
| 通訊地址 |                                                         |      |  |
| 電子郵箱 |                                                         |      |  |
| 餐食   | <input type="checkbox"/> 葷食 <input type="checkbox"/> 素食 |      |  |

備註：

1. 各國中、小教師請於教育部全國教師在職進修資訊網報名。
2. 非編制內教師請依據參加場次填妥報名表直接向承辦單位連絡人報名。

教育部視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫

2018國際學術交流藝術教學資訊分享研習北部場次研習課表

| 日期             | 時間                  | 研習項目                 | 研習內容與講師                                                             | 備註 |
|----------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------|----|
| 12月1日<br>(第一天) | 08.30<br>～<br>08.50 | 研習教師報到               | 承辦學校工作人                                                             |    |
|                | 09.00<br>～<br>09.50 | 日本藝術教育團體活動與理念發展簡介    | 介紹日本重要的藝術教育研究團體概況，及新修訂的圖畫工作科《學習指導要領》作為理解各項教學資訊的基礎。<br>講座：吳正雄/助教：張美智 |    |
|                | 09.50<br>～<br>10.40 | 33回實踐美術教育學會發表案例介紹及研討 | 2018實踐美術教育學會京都全國發表會發表案例一～三概要及評析、研討<br>講座：郭宗德/助教：張秀潔                 |    |
|                |                     | 中場休息                 |                                                                     |    |
|                | 11.00<br>～<br>11.50 | 33回實踐美術教育學會發表案例介紹及研討 | 2018實踐美術教育學會京都全國發表會發表案例四～七概要及評析、研討<br>講座：張秀潔/助教：吳正雄                 |    |
|                |                     | 午餐、休息                |                                                                     |    |
|                | 13.30<br>～<br>14.20 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 秋田縣明德小學校公開授課案例簡介：1A、1B、1C<br>講座：呂文雅、賴睿聆/助教：陳文美                      |    |
|                | 14.20<br>～<br>15.10 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 秋田縣明德小學校公開授課案例簡介：2A、2B、2C<br>講座：張釋月、許純華/助教：侯映州                      |    |
|                |                     | 中場休息                 |                                                                     |    |
|                | 15.30<br>～<br>16.20 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 秋田大學附小公開授課教學案例簡介：1E、1F、2E、2F<br>講座：邱麗玲、馬好涵/助教：李仕萌                   |    |
|                | 16.20<br>～<br>17.10 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 秋田大學附中公開授課教學案例簡介：1G、1H、<br>講座：張伶宇/助教：張釋月                            |    |
|                | 17.10<br>～<br>17.40 | 綜合研討                 | 發表案例總結研討<br>與談講座：吳正雄/許有麟                                            |    |

| 日期             | 時間                  | 研習項目                 | 研習內容與講師                                                | 備註 |
|----------------|---------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|----|
| 12月2日<br>(第二天) | 08.30<br>～<br>08.50 | 研習教師報到               | 承辦學校工作人                                                |    |
|                | 09.00<br>～<br>09.50 | 33回實踐美術教育學會發表案例介紹及研討 | 2018實踐美術教育學會京都全國發表會發表案例八～十一概要及評析、研討<br>講座：謝孟軒/助教：郭宗德   |    |
|                | 09.50<br>～<br>10.40 | 33回實踐美術教育學會發表案例介紹及研討 | 2018實踐美術教育學會京都全國發表會發表案例十二～十五概要及評析、研討<br>講座：鐘兆慧 /助教：郭宗德 |    |
|                |                     | 中場休息                 |                                                        |    |
|                | 11.00<br>～<br>11.50 | 33回實踐美術教育學會發表案例介紹及研討 | 2018實踐美術教育學會京都全國發表會發表案例十六～十九概要及評析、研討<br>講座：張秀潔/助教：謝孟軒  |    |
|                |                     | 午餐、休息                |                                                        |    |
|                | 13.30<br>～<br>14.20 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 秋田大學附中公開授課案例簡介：<br>2G、2H、1J<br>講座：蔡明潔/助教：張伶宇           |    |
|                | 14.20<br>～<br>15.10 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 幼稚園及特教公開授課教學案例簡介：<br>4A、4B、5A<br>講座：周宸誼/助教：李靜宜         |    |
|                |                     | 中場休息                 |                                                        |    |
|                | 15.30<br>～<br>16.20 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 秋田縣立美術館公開授課案例簡介：<br>3A、3B<br>講座：張秀潔/助教：吳正雄             |    |
|                | 16.20<br>～<br>17.30 | 綜合研討                 | 發表案例總結研討<br>與談講座：吳正雄/許有麟                               |    |

**教育部視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫**  
**2018國際學術交流藝術教學資訊分享研習南部場次研習課表**

| 日期             | 時間                  | 研習項目                 | 研習內容與講師                                                             | 備註 |
|----------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------|----|
| 12月8日<br>(第一天) | 08.30<br>～<br>08.50 | 研習教師報到               | 承辦學校工作人                                                             |    |
|                | 09.00<br>～<br>09.50 | 日本藝術教育團體活動與理念發展簡介    | 介紹日本重要的藝術教育研究團體概況，及新修訂的圖畫工作科《學習指導要領》作為理解各項教學資訊的基礎。<br>講座：吳正雄/助教：張美智 |    |
|                | 09.50<br>～<br>10.40 | 33回實踐美術教育學會發表案例介紹及研討 | 2018實踐美術教育學會京都全國發表會發表案例一～三概要及評析、研討<br>講座：鐘兆慧/助教：張秀潔                 |    |
|                |                     | 中場休息                 |                                                                     |    |
|                | 11.00<br>～<br>11.50 | 33回實踐美術教育學會發表案例介紹及研討 | 2018實踐美術教育學會京都全國發表會發表案例四～七概要及評析、研討<br>講座：吳正雄/助教：鐘兆慧                 |    |
|                |                     | 午餐、休息                |                                                                     |    |
|                | 13.30<br>～<br>14.20 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 秋田縣明德小學校公開授課案例簡介：1A、1B、1C<br>講座：陳文美、蔡思嘉/助教：陳佳淇                      |    |
|                | 14.20<br>～<br>15.10 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 秋田縣明德小學校公開授課案例簡介：2A、2B、2C<br>講座：張釋月、吳憶禎/助教：謝涵璇                      |    |
|                |                     | 中場休息                 |                                                                     |    |
|                | 15.30<br>～<br>16.20 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 秋田大學附小公開授課教學案例簡介：1E、1F、2E、2F<br>講座：李仕萌、黃乙軒/助教：李若蕙                   |    |
|                | 16.20<br>～<br>17.10 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 秋田大學附中公開授課教學案例簡介：1G、1H、<br>講座：傅嘉琳/助教：張伶宇                            |    |
|                | 17.10<br>～<br>17.40 | 綜合研討                 | 發表案例總結研討<br>與談講座：吳正雄/萬榮瑞                                            |    |

| 日期             | 時間                  | 研習項目                 | 研習內容與講師                                               | 備註 |
|----------------|---------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|----|
| 12月9日<br>(第二天) | 08.30<br>～<br>08.50 | 研習教師報到               | 承辦學校工作人                                               |    |
|                | 09.00<br>～<br>09.50 | 33回實踐美術教育學會發表案例介紹及研討 | 2018實踐美術教育學會京都全國發表會發表案例八～十一概要及評析、研討<br>講座：謝孟軒/助教：郭宗德  |    |
|                | 09.50<br>～<br>10.40 | 33回實踐美術教育學會發表案例介紹及研討 | 2018實踐美術教育學會京都全國發表會發表案例十二～十五概要及評析、研討<br>講座：郭宗德/助教：鐘兆慧 |    |
|                |                     | 中場休息                 |                                                       |    |
|                | 11.00<br>～<br>11.50 | 33回實踐美術教育學會發表案例介紹及研討 | 2018實踐美術教育學會京都全國發表會發表案例十六～十九概要及評析、研討<br>講座：張秀潔/助教：謝孟軒 |    |
|                |                     | 午餐、休息                |                                                       |    |
|                | 13.30<br>～<br>14.20 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 幼稚園及特教公開授課教學案例簡介：4A、4B、5A<br>講座：周宸誼/助教：李靜宜            |    |
|                | 14.20<br>～<br>15.10 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 秋田大學附中公開授課案例簡介：2G、2H、1J<br>講座：張伶宇/助教：張釋月              |    |
|                |                     | 中場休息                 |                                                       |    |
|                | 15.30<br>～<br>16.20 | 71回全造秋田大會公開授課案例介紹及研討 | 秋田縣立美術館公開授課案例簡介：3A、3B<br>講座：張秀潔/助教：吳正雄                |    |
|                | 16.20<br>～<br>17.30 | 綜合研討                 | 發表案例總結研討<br>與談講座：許有麟 / 萬榮瑞                            |    |